

## Research Project

### Die Erzählung als Bild der Zeit. Wilhelm Raabes narrativ inszenierte Bild- diskurse

#### **Project funded by own resources**

**Project title** Die Erzählung als Bild der Zeit. Wilhelm Raabes narrativ inszenierte Bilddiskurse

**Principal Investigator(s)** [Simon, Ralf](#) ;

**Project Members** [Moser, Natalie](#) ;

#### **Organisation / Research unit**

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Fachbereich Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Literaturwissenschaft (Simon)

**Project start** 31.08.2008

**Probable end** 31.01.2013

**Status** Completed

Die Promotionsschrift widmet sich der komplexen Verschaltung von Zeit- und narrativer Selbstreflexion im Erzählen sowohl aus einer narratologisch-philosophischen sowie bildkritischen Perspektive als auch in Hinblick auf eine bestimmte Epoche - den deutschsprachigen Realismus - und spezifisch auf Wilhelm Raabes späte Erzählungen.

**Keywords** Zeitphilosophie, Bildkritik, Realismus, Wilhelm Raabe

#### **Financed by**

University funds

Other funds

**Add publication**

**Add documents**

**Specify cooperation partners**