

## Research Project

### I margini del libro. Indagine teorica e storica sui testi di dedica

#### **Project funded by own resources**

**Project title** I margini del libro. Indagine teorica e storica sui testi di dedica

**Principal Investigator(s)** [Terzoli, Maria Antonietta](#) ;

**Project Members** [Puliafito, Anna Laura](#) ; [Garau, Sara](#) ; [Nocito, Laura](#) ; [Galbiati, Roberto](#) ; [Vitale, Vincenzo](#) ; [Barbero, Muriel Maria Stella](#) ;

#### **Organisation / Research unit**

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Italienische Literaturwissenschaft (Terzoli)

**Project Website** <http://www.magini.unibas.ch>

**Project start** 01.08.2002

**Probable end** 31.12.2022

**Status** Active

*I margini del libro* (Ränder des Buches“) ist ein internationales Projekt zur Erforschung und Katalogisierung der Widmungstexte in der italienischen Tradition (2002-2006 durch den SNF unterstützt und in Zusammenarbeit mit der Fachhochschule Kaiserslautern, Deutschland). Das *Elektronische Archiv der italienischen Widmung* (AIDI), ab Juli 2004 online zugänglich, stellt allen Interessierten ein kontinuierlich wachsendes Korpus an Widmungen zur Verfügung, um deren Konventionen und Funktionsstrategien näher zu kommen. Die Anwendung der neuen Technologien erlaubt die unmittelbare Nutzung – in einer Art virtuellen Präsenzbibliothek – ansonsten nicht immer leicht zugänglicher Dokumente. Indem es verstreute und wenig bekannte Materialien zusammenführt, ermöglicht das *Archiv* eine breit angelegte historische und formale Untersuchung dieser Gattung. Zu jeder Widmung kann die fotografische Reproduktion der Originalausgabe, eine im Volltext abfragbare Transkription und eine zusammenfassende Beschreibung abgerufen werden. Eine Reihe wichtiger Informationen sind in homogene Gruppen gegliedert und können nach einem elektronischen Suchsystem abgefragt werden, das verschiedene, frei kombinierbare Suchkriterien vorsieht. Die zentrale Herausforderung beim Aufbau der Datenbank AIDI war es, Texte, die ihrer Natur gemäss nie vollständig formalisierbar sind, in Hinblick auf eine strukturierte Dateneingabe und –abfrage zu bearbeiten: In diesem Sinne werden die Forschenden zu einer starken Abstraktion und Modellierung des literarischen Objektes angeregt, was wiederum bedeutende theoretische Konsequenzen zeitigt, in Verbindung mit der Nutzung neuer Technologien im Bereich der Literaturwissenschaften. AIDI ist mit einer Homepage verbunden ([www.magini.unibas.ch](http://www.magini.unibas.ch)), die weitere Studienmaterialien und Instrumente zum Thema zusammenstellt: eine spezifische *Bibliographie*, ein *Glossar*, eine *Galerie*, ein *Veranstaltungskalender* und ein *Journal* („*Margini. Giornale della dedica e altro*“; mehrsprachig und nicht auf italienische Werke beschränkt).

AIDI wird auch in der Lehre genutzt. Die Studierenden lernen literaturwissenschaftliche Methoden und Kompetenzen durch deren praktische Anwendung, indem sie selbständig und aktiv an einem Forschungsprojekt teilnehmen: sowohl als Anwender, die von den online zugänglichen didaktisch aufbereiteten Materialien und von der Konsultation der eingegebenen Texte profitieren, als auch als Mitarbeiter, die durch die tutoriell angeleitete Aufbereitung von Widmungstexten direkt zum kontinuierlichen Aufbau von AIDI beitragen (*blended learning*). Das erarbeitete System bietet den Studierenden die Möglichkeit, online explorativ, selbstgesteuert und aktiv zu lernen ebenso wie, ebenfalls online, durch die Eingabe von neuen Widmungstexten produktiv am Projekt teilzunehmen.

**Keywords** dedica, paratesto, Widmung, italienische Literatur, Elektronische Archiv, neuen Technologien, AIDI, Margini

**Financed by**

## Add publication

### Published results

88967, Terzoli, Maria Antonietta, „Il nome dell'autore non è nelle carte” : strategie di offerta e autenticazione di falsi nelle dediche leopardiane, 88-343-1829-4, Studi di letteratura italiana in onore di Claudio Scarpati, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)

88970, Terzoli, Maria Antonietta, Esercizio di commento sopra un testo di dedica : Giacomo Leopardi al conte Leonardo Trissino, 1591-4861, Genève, Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

88976, Terzoli, Maria Antonietta, Dediche leopardiane III : opere in versi della giovinezza e della maturità (1818-1831), 1662-5579, Margini, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

89209, Terzoli, Maria Antonietta, L'archivio informatico della dedica italiana (AIDI), 1662-5579, Margini, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

94512, Terzoli, Maria Antonietta, Margini. Giornale della dedica e altro - 2009, 3, 1662-5579, Basel, Publication: Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

97197, Terzoli, Maria Antonietta, Dediche leopardiane II : lavori eruditi e falsi dell'adolescenza e della giovinezza (1815-1825), 1662-5579, Margini, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

97226, Terzoli, Maria Antonietta, Margini. Giornale della dedica e altro - 2008, 2, 1662-5579, Basel, Publication: Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

97282, Terzoli, Maria Antonietta, Margini. Giornale della dedica e altro - 2007, 1, 1662-5579, Basel, Publication: Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

97568, Terzoli, Maria Antonietta, Dediche leopardiane I : infanzia e adolescenza (1808-1815), 1662-5579, Margini, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

97743, Terzoli, Maria Antonietta, L'archivio informatico della dedica italiana (AIDI), 0168-7298, Bollettino di italianistica, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

89211, Terzoli, Maria Antonietta; Garau, Sara, Ein Archiv für Widmungen, 1662-5579, Margini, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

98132, Espinal, C. C., Monti e l'iconografia celebrativa napoleonica : considerazioni sulla "Visione" per Napoleone Re d'Italia, 88-323-6037-3 (Vol. 1) ; 88-323-6053-5 (Vol. 2) ; 88-323-6065-9 (Vol. 3), Milano, Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

88917, Terzoli, Maria Antonietta, L'Adone: iconografia del frontespizio in un'edizione veneziana, 978-88-6274-073-9 ; 88-6274-073-5, Basel, Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

88961, Terzoli, Maria Antonietta, Frontespizi figurati : l'iconografia criptica di un'edizione secentesca dell'Adone, 0391-3368, Italianistica, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

98187, Terzoli, Maria Antonietta, I testi di dedica tra fine Settecento e inizio Ottocento : metamorfosi di un genere, 1662-5579, Margini, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

98190, Terzoli, Maria Antonietta, I testi di dedica tra fine Settecento e inizio Ottocento: metamorfosi di un genere, 2-600-00837-3, Université de Genève, Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

98191, Terzoli, Maria Antonietta, www.margini.unibas.ch: un archivio informatico dei testi di dedica nella tradizione italiana (AIDI), 88-8476-101-8, Roma-Bologna, Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

98328, Terzoli, Maria Antonietta, I margini del libro : indagine teorica e storica sui testi di dedica : atti del Convegno internazionale di studi, Basilea, 21-23 novembre 2002, 88-8455-577-9, Publication: Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

98341, Terzoli, Maria Antonietta, Dediche alfieriane, 88-8455-577-9, Universität Basel, Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

98701, Nocito, Laura, Ai margini della letteratura femminile : per un primo approccio alle dediche di poetesse nel Cinquecento, 1662-5579, Margini, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

99463, Garau, Sara, Tra paratesto e testo : dediche nell'opera di Ippolito Nievo, 1662-5579, Margini, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

97562, Terzoli, Maria Antonietta, Editoriale, 1662-5579, Margini, JournalItem (Kommentare, Editorials, Rezensionen, Urteilsanmerk., etc. in einer wissensch. Zeitschr.

99466, Garau, Sara, Dediche di Vincenzo Monti, 88-323-6037-3 (Vol. 1) ; 88-323-6053-5 (Vol. 2) ; 88-323-6065-9 (Vol. 3), Milano, Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

99469, Garau, Sara, Dedicatorie dell'Italia napoleonica (1796–1814) : continuazione e rottura degli schemi della dedica, 88-8455-577-9, Basel, Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

99698, Puliafito, Anna Laura (ed.), Il secondo libro di lettere dedicatorie di diversi (Bergamo 1602), 1662-5579, Margini, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

99700, Puliafito, Anna Laura, „Qual saldo, fermo e costante scoglio” : biografía y praxis dedicatoria en algunas dedicatorias latinas y en lengua vulgar de Giordano Bruno, El Hilo de la fábula, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

99709, Puliafito, Anna Laura, Gli "splendori dell'Aurora" : fasti editoriali dell'Accademia Veneziana della Fama nei testi di dedica (1558-1559), 88-7667-179-X, Chianciano - Firenze - Pienza, Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

99714, Puliafito, Anna Laura, A proposito di alcune dediche di Giordano Bruno, 88-8455-577-9, Basel, Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

259471, Terzoli, Maria Antonietta; Garau, Sara, Archivio informatico della dedica italiana (AIDI), Editionen in Basel, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)

255950, Terzoli, Maria Antonietta, I margini dell'opera nei libri di poesia : strategie e convenzioni dedicatorie nel Petrarchismo italiano, 0324-4652, Neohelicon, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

255948, Terzoli, Maria Antonietta, L'omaggio al maestro : Giovanni Della Casa a Pietro Bembo, 978-88-6372-139-3 (Vol.1) ; 978-88-6372-140-9 (Vol.2) ; 978-88-6372-141-6 (Vol.3), Letteratura e filologia fra

Svizzera e Italia : studi in onore di Guglielmo Gorni, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)

374547, Terzoli, Maria Antonietta, Margini. Giornale della dedica e altro - 2010, 4, 1662-5579, Publication: Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

4492748, Terzoli, Maria Antonietta, Strategie di offerta e convenzioni dedicatorie nella tradizione italiana, 1828-2334, Humanistica, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

4492745, Terzoli, Maria Antonietta, Study to be quiet. Lettere e dediche basileesi di Carlo Dionisotti, 1662-5579, Margini, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

4488841, Vitale, Vincenzo, Secondo i precetti della perfetta amicizia: il 'Novellino' di Masuccio tra Boffillo e Pontano, Publication: Thesis (Dissertationen, Habilitationen)

### Add documents

Document

### Specify cooperation partners

ID	Kreditinhaber	Kooperationspartner	Institution	Laufzeit - von	Laufzeit - bis
99432	Terzoli, Maria Antonietta	Deutschmann, Normen, Informatiker	Fachhochschule Kaiserslautern	01.01.2003	31.12.2004
99433	Terzoli, Maria Antonietta	Wernerus, Mirco, Informatiker	Fachhochschule Kaiserslautern	01.01.2003	31.12.2012
99436	Terzoli, Maria Antonietta	Brackly, Guenther, Professor	Fachhochschule Kaiserslautern	01.01.2003	31.12.2004
99437	Terzoli, Maria Antonietta	Wallach, Dieter Peter, Professor	Fachhochschule Kaiserslautern	01.01.2003	31.12.2004