Universität Basel

Publication

”...als Kunstgeschichte so exakt werden wollte wie die Philologie oder die Zoologie.” : die frühe Elfenbeinforschung in Deutschland

Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)

ID 68563
Author(s) Schellewald, Barbara
Author(s) at UniBasel Schellewald, Barbara ;
Year 2008
Title ”...als Kunstgeschichte so exakt werden wollte wie die Philologie oder die Zoologie.” : die frühe Elfenbeinforschung in Deutschland
Editor(s) Bühl, Gudrun; Cutler, Anthony; Effenberger, Arne
Book title Spätantike und byzantinische Elfenbeinbildwerke im Diskurs
Publisher Reichert
Place of publication Wiesbaden
Pages S. 205-224
ISSN/ISBN 978-3-89500-497-1
Series title Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz. Reihe B, Studien und Perspektiven
Number Bd. 24
edoc-URL http://edoc.unibas.ch/dok/A5250108
Full Text on edoc No;