

Research Project

AFRESA: Scanning- und Archivsystem für Kinofilm

Third-party funded project

Project title AFRESA: Scanning- und Archivsystem für Kinofilm

Principal Investigator(s) [Fornaro, Peter](#) ;

Co-Investigator(s) [Gschwind, Rudolf](#) ; [Rosenthaler, Lukas](#) ; [Flückiger, Barbara](#) ;

Project Members [Angarano, Thomas](#) ; [Biebow, Carl-Christopher](#) ; [Heller, Franziska](#) ;

Organisation / Research unit

Fakultär assoziierte Institutionen / Imaging techniques (Gschwind)

Department

Project Website <http://www.afresa.ch>

Project start 01.08.2008

Probable end 31.08.2010

Status Completed

Wenn altes Filmmaterial in digitaler Form vorliegt, lässt sich seine Zugänglichkeit deutlich erhöhen. Schon heute ist die Nutzung von Kinofilmen aus Archivbeständen eingeschränkt, denn eine Sichtung und ein Verleih sind aufwendig und können dem Film schaden. Sollen archivierte Kinofilme in Zukunft noch gezeigt werden können, ist es unumgänglich, sie ohne Qualitätsverlust in eine digitale Form zu bringen. Das Projekt „Afresa“ ist ein integriertes System, bestehend aus einem Scanner und nachgeschalteten automatischen Softwaretools. Die Aufarbeitung umfasst das Entfernen von Staub und Kratzern, die Farbkorrektur, die Anpassung des Bildstands sowie die Erkennung und Extraktion von Text im Bild (Titel, Untertitel, Abspann). Alle automatischen Prozesse genügen konservatorisch-historischen Ansprüchen. Das System ist als mobile Einheit geplant, die den Filmarchiven zusammen mit fachkundiger Anleitung relativ kostengünstig zur Verfügung gestellt wird. Das Forschungsprojekt ist eine Kooperation des Imaging and Media Lab der Universität Basel, des Seminars für Filmwissenschaft der Universität Zürich und des Departements Darstellende Künste und Film der zhdk sowie den Wirtschaftspartnern Schwarz Film AG und Cine Media SA. Das Projekt wird von der Kommission für Technologie und Innovation KTI finanziell unterstützt. Das Projekt wird weiter von Dr. h.c. Arthur Cohn, dem Schweizer Fernsehen, dem Bundesamt für Kultur, der Memoriam der Stiftung SBB Historic sowie der Taurus Media unterstützt.

Keywords film restoration, film archive, movie archive, film preservation

Financed by

Innovation Promotion Agency CTI

Add publication

Add documents

Specify cooperation partners