

Research Project

Anton Webern: Ausgabe sämtlicher Werke

Third-party funded project

Project title Anton Webern: Ausgabe sämtlicher Werke

Principal Investigator(s) [Schmidt, Matthias](#) ;

Co-Investigator(s) [Obert, Simon](#) ;

Project Members [Schingnitz, Barbara](#) ; [Obert, Simon](#) ;

Organisation / Research unit

Departement Künste, Medien, Philosophie / Musikgeschichte und -ästhetik (Schmidt)

Department

Project Website <http://mwi.unibas.ch/forschung/anton-webern-gesamtausgabe/>

Project start 01.10.2006

Probable end 30.09.2009

Status Completed

Seit Oktober 2006 wird am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Basel die historisch-kritische Gesamtausgabe der musikalischen Werke Anton Weberns vorbereitet. Sie hat zur Aufgabe, das gesamte kompositorische Schaffen dieses Komponisten der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Zur Publikation vorgesehen sind deshalb nicht nur die Fassungen der Werke, die Webern selbst zum Druck befördert hat, sondern auch deren unpublizierte Frühfassungen sowie Werke, die Webern unveröffentlicht liess. Ebenso sollen die Jugend- und Studienkompositionen wie auch Fragmente, Skizzen und Bearbeitungen im Rahmen der Gesamtausgabe veröffentlicht werden. Die Notenausgaben werden ergänzt durch kritische Berichte und Dokumente zur Werkgeschichte. Erscheinen wird die Gesamtausgabe bei der Universal Edition, Wien.

Das Projekt steht unter der editorischen Leitung von Prof. Matthias Schmidt und Dr. Simon Obert und wird in einer dreijährigen Planungsphase vom [Schweizerischen Nationalfonds](#) gefördert. Sie entsteht in enger Zusammenarbeit mit der [Paul Sacher Stiftung Basel](#), wo der grösste Teil des Webern-Nachlasses aufbewahrt und vom Direktor der Stiftung, Dr. Felix Meyer, betreut wird. Ausserdem wurde in Zusammenarbeit mit der [Österreichischen Akademie der Wissenschaften](#), Kommission für Musikforschung, eine Wiener Arbeitsstelle der Anton Webern-Gesamtausgabe eingerichtet. Innerhalb der Planungsphase wird die eigentliche Werkedition vorbereitet. Dafür ist zunächst der komplette relevante Quellenbestand zu erfassen und in Reproduktionen der Arbeitsstelle einzugliedern. In einer Editoren- und Expertentagung soll der Stand der Webern-Forschung dokumentiert, die Editionsrichtlinien diskutiert und die praktische Umsetzung der Bandeditionen festgelegt werden. Des weiteren ist für die eigentliche Editionsarbeit und Drucklegung die Lukrierung weiterer Sponsorengelder erforderlich. Die Projektleiter werden dafür private und öffentliche Stiftungen aus dem In- und Ausland ansprechen, deren Profil dem beantragten Projekt entspricht. Darüber hinaus versteht sich die Arbeitsstelle als Kompetenzzentrum, in dem archivarische, dokumentarische, editorische, kommunizierende, dienstleistende und organisatorische Tätigkeiten vernetzt werden sollen.

Keywords Anton Webern, Gesamtausgabe

Financed by

Swiss National Science Foundation (SNSF)

Add publication

Add documents

Specify cooperation partners