

Research Project

Erzählkulturen. Entwurf einer kulturwiss. Narratologie

Third-party funded project

Project title Erzählkulturen. Entwurf einer kulturwiss. Narratologie

Principal Investigator(s) [Honold, Alexander](#) ;

Organisation / Research unit

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Deutsche Literaturwissenschaft (Honold)

Department

Project start 01.02.2011

Probable end 31.03.2012

Status Completed

„Erzählen“ zählt zu den elementaren Kulturtechniken. Die Formengeschichte der erzählenden Literatur bildet ein Archiv an Imaginationen, Figuren, Schicksalen und Handlungsmustern, anhand dessen Gesellschaften und Individuen ihr Erleben und Handeln beschreiben, reflektieren und erweitern können. Die *„Unhintergebarkeit des Narrativen“* ist der Ausgangspunkt der interdisziplinären Forschungsgruppe „Erzählkulturen“. Beteiligte Disziplinen sind: Literaturwissenschaften, Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Mediävistik, Geschichte und Kunstgeschichte, Musikwissenschaften, Religionswissenschaften, Medizin/ Psychosomatik. Das Programm der Forschungsgruppe zielt in methodischer Hinsicht darauf, narratologische Arbeitsinstrumente mit kulturwissenschaftlichen Problematiken konstruktiv zu verbinden.

Financed by

University of Basel

Add publication

Add documents

Specify cooperation partners