



Universität
Basel

Publication

Notieren, Aufzeichnen, Vervielfältigen : medientechnische Umbrüche von Musik im Urheberrecht

Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)

ID 485265

Author(s) Dommann, Monika

Author(s) at UniBasel [Dommann, Monika](#) ;

Year 2006

Title Notieren, Aufzeichnen, Vervielfältigen : medientechnische Umbrüche von Musik im Urheberrecht

Book title Ökonomien des Medialen : Tausch, Wert und Zirkulation in den Medien- und Kulturwissenschaften

Publisher Transcript

Place of publication Bielefeld

Pages 149-165

ISSN/ISBN 3-89942-499-9

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/dok/A5842231>

Full Text on edoc Restricted;

Digital Object Identifier DOI 10.14361/9783839404997-007