

## Research Project

### Macht der Stimme. Medien der Vokalität in der Frühen Neuzeit

#### Third-party funded project

**Project title** Macht der Stimme. Medien der Vokalität in der Frühen Neuzeit

**Principal Investigator(s)** [Missfelder, Jan-Friedrich](#) ;

**Project Members** [Alisch, Johannes](#) ; [Ruchti, Isabelle](#) ;

**Organisation / Research unit**

Departement Geschichte / Vocal Power (Missfelder)

**Department**

Departement Geschichte

**Project start** 01.01.2023

**Probable end** 31.12.2024

**Status** Active

Gegenstand des Fortsetzungsgesuchs ist die Vokalität der frühneuzeitlichen Gesellschaft. Das Projekt der Stimme. Medien der Vokalität in der Frühen Neuzeit“ setzt sich zum Ziel, den Stellenwert, die Funktion sowie die politische und kulturelle Bedeutung der Stimme als Medium von Öffentlichkeit und Gesellschaft im deutschsprachigen Raum der Frühen Neuzeit (ca. 1550–1800) zu untersuchen. Das Projekt zielt damit primär auf ein neuartiges Verständnis frühmoderner Öffentlichkeit und politischer Kultur, welche in entscheidender Weise auf stimmbasierten Medienpraktiken und vokalen Medienakteuren beruhte. Im Projekt werden mit Liedflugschriften des 16. bis 18. Jahrhunderts systematisch Quellenkorpora erschlossen, die die konstitutive Intermedialität des frühneuzeitlichen Mediensystems zwischen ephemerer Performanz durch Sänger\*innen und der Fixierung im gedruckten Objekt „Flugschrift“ erkennbar werden lassen. Weiterhin sollen im Projekt der Einfluss dieser intermedialen Konstellation auf Produktion, Verbreitung und Wahrnehmung von Nachrichten und damit einhergehende Konzepte von Aktualität und Zeitlichkeit in ihrem historischen Kontext analysiert werden. Damit schliesst das beantragte Forschungsprojekt an Forschungsarbeiten und -ergebnisse der ersten Phase der Förderungsprofessur (2019-2022) an, führt diese weiter und setzt zugleich neue inhaltliche und strukturelle Akzente. Im Zentrum der beantragten zweiten Projektphase (2023-2024) stehen die vokalen Medienobjekte selbst: Deutschsprachige Lieder und Liedflugschriften mit konkretem Ereignis- und Aktualitätsbezug und/oder unmittelbarem politischem Interventionscharakter werden systematisch gesammelt, kommentiert und in einer datenbankbasierten Forschungsplattform der wissenschaftlichen Öffentlichkeit online zugänglich gemacht.

**Financed by**

Swiss National Science Foundation (SNSF)

**Follow-up project of** [4348829 Vocal Power. Vocality in Early Modern Media and Politics](#)

**Add publication**

**Add documents**

**Specify cooperation partners**