

Publication

Interpunzioni creative. Esempi letterari degli anni Duemila

Authored Book (Verfasser eines eigenständigen Buches)

ID 4635908

Author(s) Ferrari, Angela; Lala, Letizia

Author(s) at UniBasel [Ferrari, Angela](#) ; [Lala, Letizia](#) ;

Year 2021

Title Interpunzioni creative. Esempi letterari degli anni Duemila

Publisher Cesati

Place of Publication Firenze

ISSN/ISBN 978-88-7667-876-9

Series title Pillole – Linguistica

Il volume si propone di definire ed esemplificare un paradigma significativo di usi “creativi” della punteggiatura italiana contemporanea, in particolare del punto fermo, della virgola, del punto e virgola, dei due punti, delle parentesi tonde, delle lineette doppie, della lineetta semplice, del punto interrogativo, del punto esclamativo e dei puntini di sospensione.

Con usi “creativi” si intendono quegli impieghi interpuntivi che – per ragioni morfosintattiche o comunicative – si scostano dalla loro manifestazione standard, codificata dalle grammatiche e descritta nei libri specialistici. Il volume è fondamentalmente un libro di linguistica, ma la sua impostazione non esclude che l’ampia batteria di esemplificazioni interpuntive proposte possa tornare utile anche a chi intenda munirsi di strumenti concettuali per portare avanti un lavoro di stilistica letteraria con attenzione alla punteggiatura.

URL <http://www.francocesatieditore.com/catalogo/interpunzioni-creative/>

Full Text on edoc ;