

Publication

L'anaphore à distance : enjeux multimodaux, épistémiques et normatifs en interaction

**JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)**

**ID** 4635815

**Author(s)** Camus, Laurent ; Mondada, Lorenza

**Author(s) at UniBasel** [Camus, Laurent](#) ; [Mondada, Lorenza](#) ;

**Year** 2021

**Title** L'anaphore à distance : enjeux multimodaux, épistémiques et normatifs en interaction

**Journal** Langue française

**Volume** 210

**Number** 2

**Pages / Article-Number** p. 77-100

**Keywords** pointage, interaction, multimodalité, anaphore, deixis

Cet article adopte une approche conversationnaliste, interactionniste et multimodale pour étudier les phénomènes de reprise anaphorique à distance. L'investigation porte sur une situation naturelle rendant particulièrement saillants les enjeux épistémiques et normatifs de l'anaphore, en proposant de les traiter comme des problèmes pratiques résolus in situ par les participants dans le cours de leur activité. À partir de l'analyse vidéo d'interactions entre serveurs et clients dans un restaurant gastronomique, l'article montre en effet comment les enjeux mémoriels inhérents à la reprise anaphorique sont rendus visibles, explicites par les participants eux-mêmes et traités par eux dans le formatage multimodal de leurs tours.

**ISSN/ISBN** 0023-8368

**Full Text on edoc** ;

**Digital Object Identifier DOI** 10.3917/lf.210.0077