



Universität
Basel

Research Project

Voci sul Purgatorio di Dante Una nuova lettura della seconda cantica

Project funded by own resources

Project title Voci sul Purgatorio di Dante Una nuova lettura della seconda cantica

Principal Investigator(s) [Terzoli, Maria Antonietta](#) ; [Baranski, Zygmunt G.](#) ;

Organisation / Research unit

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Italienische Literaturwissenschaft (Terzoli)

Project Website <https://italianistik.philhist.unibas.ch/it/ricerca/progetti-di-ricerca/voci-sul-purgatorio-di-dante/>

Project start 01.11.2021

Probable end 30.06.2024

Status Active

Dopo la lettura integrale dell'*Inferno*, promossa tra il marzo 2019 e il marzo 2021 dall'Istituto di Italianistica dell'Università di Basilea e dal William & Katherine Devers Program in Dante Studies dell'University of Notre Dame, si intende ora affrontare, secondo le stesse modalità, la lettura del *Purgatorio*. Gli incontri si svolgeranno – come già tre dei cinque dedicati all'*Inferno* – in modalità telematica, secondo questo calendario: 21-23 settembre 2022: canti I-VII; 14-16 dicembre 2022: canti VIII-XIV; 8-10 marzo 2023: canti XV-XXI; 10-12 maggio 2023: canti XXII-XXVII; 20-22 settembre 2023: canti XXVIII-XXXIII. Come nella serie precedente, questi incontri intendono essere l'occasione di un confronto sui singoli canti, alla presenza di relatori, studenti, dottorandi e colleghi. La lettura del singolo canto sarà seguita da un'ampia discussione, che sarà pure integrata nelle singole letture. I risultati di queste giornate saranno pubblicati dall'editore Carocci (Roma 2024). Ogni sessione sarà introdotta da una lezione serale aperta anche a un pubblico più largo su un tema attinente al *Purgatorio*, ma non direttamente trattato nelle letture dei canti:

- *Struttura e modelli del 'Purgatorio'*
- *Lingua e stile del 'Purgatorio'*
- *Amore in 'Purgatorio'*
- *Il 'Purgatorio' e la tradizione pastorale*
- *Biografia dantesca e trasmissione testuale del 'Purgatorio'*

Following on from the complete critical reading of the *Inferno* that took place between March 2019 and March 2021 under the auspices of the Istituto di Italianistica dell'Università di Basilea and The William & Katherine Devers Program in Dante Studies at the University of Notre Dame, the aim now is to organize a critical reading of the *Purgatorio* along the same lines. This will be divided into five meetings, each of two and a half days, that will take place remotely in line with three of the five meetings dedicated to the *Inferno*. As occurred with the *Inferno*, the aim of the meetings is to assess and discuss the individual cantos. The discussions will bring together the speakers, as well as colleagues and undergraduate and postgraduate students. On the first evening of each meeting, there will be a public lecture dedicated to the following topics connected to the *Purgatorio*. The *lecturae* and an edited version of the discussions will be published by Carocci of Rome.

Keywords Dante Alighieri, Divina Commedia, Purgatorio, Letteratura italiana

Financed by

University funds

Other funds

Add publication

Add documents

Specify cooperation partners