

Research Project

Partizipative Wissenspraktiken in analogen und digitalen Bildarchiven am Beispiel der Sammlung „Atlas der Schweizer Volkskunde“ (ASV)

Project funded by own resources

Project title Partizipative Wissenspraktiken in analogen und digitalen Bildarchiven am Beispiel der Sammlung „Atlas der Schweizer Volkskunde“ (ASV)

Principal Investigator(s) [Leimgruber, Walter](#) ;

Co-Investigator(s) [Kuhn, Konrad](#) ;

Project Members [Huber, Birgit](#) ;

Organisation / Research unit

Departement Gesellschaftswissenschaften / Kulturanthropologie (Leimgruber)

Project start 01.02.2021

Probable end 31.01.2025

Status Active

Das Dissertationsprojekt ist Teil des Sinergia-Forschungsprojekts “Participatory Knowledge Practices in Analog and Digital Image Archives” (PIA). Ziel des PIA-Projekts ist es, ein visuelles Interface mit auf maschinellem Lernen basierenden Werkzeugen zu entwerfen, das es u.a. vereinfacht, sowohl Fotografien als auch ihre Metainformationen zu annotieren, zu kontextualisieren, zu organisieren und zu verknüpfen, um die partizipative Nutzung von Archiven bewusst zu fördern.

Das Dissertationsprojekt untersucht durch eine wissensanthropologische Perspektive auf die historischen Quellen des „Atlas der Schweizerischen Volkskunde“ (ASV) die Materialisierung von Wissen, seine Zirkulationen, Transfers und Übersetzungen sowie die damit verbundenen Akteur_innen und Wissenspraktiken.

Ein weiterer Fokus liegt darauf, wie das komplexe ASV-Projekt im Rahmen von PIA, über seine unterschiedlichen Quellen digital visualisiert und zugänglich gemacht werden kann und wo sich Parallelen und Unterschiede in der partizipativen Wissensproduktion zeigen.

Keywords Wissensanthropologie, Historische Ethnographie, volkskundliche Sammlung, Partizipation

Financed by

Other funds

Add publication

Add documents

Specify cooperation partners