



Universität
Basel

Research Project

Edition Robert Walser (2021-2024)

Third-party funded project

Project title Edition Robert Walser (2021-2024)

Principal Investigator(s) [Honold, Alexander](#) ;

Co-Investigator(s) [von Reibnitz, Barbara](#) ;

Project Members [Sprünglin, Matthias](#) ; [Socha-Wartmann, Caroline](#) ; [von Reibnitz, Barbara](#) ; [Grossenbacher, Fabian](#) ; [Walt, Christian](#) ; [Thut, Angela](#) ; [Braun, Bettina](#) ;

Organisation / Research unit

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Fachbereich Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Deutsche Literaturwissenschaft (Honold)

Department

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Fachbereich Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft

Project Website <http://kritische-walser-ausgabe.ch/>

Project start 01.01.2021

Probable end 31.12.2024

Status Active

Die Kritische Robert Walser-Ausgabe (KWA) wird seit April 2007 im Verbund zweier Arbeitsgruppen an den Deutschen Seminaren der Universitäten Basel und Zürich erarbeitet und soll 2032 abgeschlossen sein. Sie erschliesst erstmals das gesamte Werk Robert Walsers nach historisch-kritischen Prinzipien und macht es als online-zugängliche Verbindung von Buch-Ausgabe (E-Book) und elektronischer Editions-komponente (KWAe online) sowie als Print-Ausgabe zugänglich. Die Ausgabe steht für den Open Access zur Verfügung.

Das Editions-konzept unterscheidet sich von den bestehenden Ausgaben durch die systematische Dokumentation der Materialität und der Medialität von Walsers schriftstellerischer Produktion. Die Ausgabe gliedert sich in 6 Abteilungen mit insgesamt 46 Bänden. In den Abteilungen I–III werden Robert Walsers Buchpublikationen nach den Erstausgaben herausgegeben und die publizistisch weit zerstreute Kleine Prosa, die den Grossteil des veröffentlichten Werks bildet, nach den Publikationszusammenhängen der Erstdrucke in den verschiedenen Zeitschriften und Zeitungen ediert. In den Abteilungen IV–VI werden sämtliche Handschriften in ihren originalen Niederschriftszusammenhängen faksimiliert und in Umschriften wiedergegeben. Walsers schriftstellerische Arbeitsweise, für die die handschriftliche Produktion von tragender Bedeutung war, wird damit für neue Fragestellungen erschlossen. Das gilt für die veröffentlichten und unveröffentlichten Manuskripte wie auch in besonderer Weise für die mikrographischen Niederschriften.

Die Abteilung VII ist den für die Publikationsgeschichte von Walsers Büchern wichtigen Briefwechseln vorbehalten. Sie wird erst nach Abschluss der Werk-Bände realisiert. In Abt. VIII werden die zeitgenössischen Rezensionen erschlossen.

Financed by

Foundations and Associations

Other sources

Add publication

Published results

4631613, Grossenbacher, Fabian; Thut, Angela; Walt, Christian, Robert Walser: Mikrogramme, Band 3: 1925 (II) , 978-3-7965-3999-2, Publication: Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

4631618, Heerde, Hans-Joachim, Rezeptionsdokumente zum literarischen Schaffen Robert Walsers 1898–1933, 978-3-7965-3999-2, Publication: Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

4631617, Groddeck, Wolfram; von Reibnitz, Barbara; Sprünglin, Matthias, Robert Walser: Gedichte 1909/1919, Die Gedichte, Komödie, 978-3-7965-3998-5, Publication: Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

4631784, Socha-Wartmann, Caroline, „...in treuer Freundschaft der Verfasser“ – Von der Bedeutung der Widmungsexemplare Robert Walsers. [Mit einer Auflistung sämtlicher bisher bekannter Widmungsexemplare Robert Walsers], Mitteilungen der Robert Walser-Gesellschaft, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

Add documents

Specify cooperation partners