



Research Project

Dissertation Stennes: Poetiken des 'Volkes'. Politische, konfessionelle und regionale Diskurse über den Volksbegriff 1800 bis 1848

Project funded by own resources

Project title Dissertation Stennes: Poetiken des 'Volkes'. Politische, konfessionelle und regionale Diskurse über den Volksbegriff 1800 bis 1848

Principal Investigator(s) [Bodenheimer, Alfred](#) ;

Organisation / Research unit

Zentrum für Jüdische Studien

Zentrum für Jüdische Studien / Religionsgeschichte und Literatur des Judentums (Bodenheimer)

Project start 05.05.2020

Probable end 31.05.2023

Status Completed

Das Dissertationsprojekt untersucht Erzähltexte und Essays zur begrifflichen Bestimmung des ' in der deutschsprachigen Literatur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Anhand ausgewählter Autor/innen (Ludwig Achim von Arnim, Clemens Brentano, Jacob und Wilhelm Grimm, Joseph Görres, Karl Gutzkow, Adolf Glaßbrenner, Bettina von Arnim und Berthold Auerbach) wird gezeigt, auf welche Weise politische, konfessionelle und regionale Diskurse mit und über den Volksbegriff in literarischen Prosawerken zwischen 1800 und 1848 das Volk hervorbringen.

Da sowohl literarische als auch poetologische Texte Gegenstand der Analyse sind, ist die Verknüpfung von historischen, politischen und ästhetischen Kategorien unumgänglich. Das Projekt versteht sich vor diesem Hintergrund als Beitrag zur Theoriebildung über die zeitgenössischen Zusammenhänge von Politik und Literatur, sozialen Entstehungsbedingungen und poetischen Konkretisierungen, Popularisierungsstrategien und ästhetischen Ansprüchen. Komplementär zu einschlägigen begriffs- und ideengeschichtlichen Forschungsansätzen legt das Dissertationsprojekt seinen Fokus auf ein kulturhistorisch verankertes *close reading* der literarischen und poetologischen Texte.

Ziel der Arbeit ist es, den Begriff und das Konzept ' als Konstruktion eines Sinnzusammenhangs in seinen verschiedenen literarischen Ausprägungen verstehbar zu machen. Hierbei soll es weder um eine Rehabilitierung noch um eine Festschreibung des Volksbegriffs als Präsupposition der völkischen Ideen und Bewegungen zum 20. Jahrhundert hin gehen, vielmehr soll eine Analyse der Ideenvielfalt um den Volksbegriff mit deren jeweiligen Implikationen für Politik, Religion und regionale Identität vorgelegt werden.

Financed by

Other funds

Add publication

Add documents

Specify cooperation partners