



Universität
Basel

Publication

Dur/Moll-Klänge in "posttotaler,, Musik. Erinnerungsfragmente einer verlorenen Idylle?

Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)

ID 4598089

Author(s) Wörner, Felix

Author(s) at UniBasel [Wörner, Felix](#) ;

Year 2020

Title Dur/Moll-Klänge in "posttotaler,, Musik. Erinnerungsfragmente einer verlorenen Idylle?

Editor(s) Hinrichsen, Hans-Joachim; Keim, Stefan

Book title Dur versus Moll. Zur Geschichte der Semantik eines musikalischen Elementarkontrasts

Publisher Böhlau

Place of publication Wien

Pages 503–520

Full Text on edoc ;