

Publication

”Letztenendes bleibt doch nur die Kunst”. Studien zu Christoph Geisers Texten

Authored Book (Verfasser eines eigenständigen Buches)

ID 4526933

Author(s) Zeller, Rosmarie

Author(s) at UniBasel [Zeller, Rosmarie](#) ;

Year 2020

Year: comment 2020

Title ”Letztenendes bleibt doch nur die Kunst”. Studien zu Christoph Geisers Texten

Publisher Aisthesis

Place of Publication Bielefeld

ISSN/ISBN 978-3-8498-1528-8

Series title Aisthesis Denkräume

Keywords Roman, Christoph Geiser

Christoph Geiser gehört zu den sprachmächtigsten Schweizer Erzähler. Die Untersuchung zeigt, wie seine Texte, die keine Geschichten im engern Sinn mehr erzählen, die gängigen Diskurse dekonstruieren und dadurch jenes Vergnügen hervorrufen, das Roland Barthes mit ”Le plaisir du texte” bezeichnet hat. Die Untersuchung zeigt auch, wie der Schriftsteller, der einst in der linken Szene engagiert war, erkennt, dass die Gesellschaft ihn nicht mehr braucht und dass ihm letztlich nur die Kunst bleibt.

edoc-URL <https://edoc.unibas.ch/74812/>

Full Text on edoc No;