Universität Basel

Publication

Zwischen Kulturen: Mittler und Grenzgänger vom 17. bis 19. Jahrhundert

Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

ID 4514897
Editor(s) Eibach, Joachim; Opitz-Belakhal, Claudia
Editor(s) at UniBasel Opitz Belakhal, Claudia ;
Year 2018
Title Zwischen Kulturen: Mittler und Grenzgänger vom 17. bis 19. Jahrhundert
Publisher Wehrhahn Verlag
Place of publication Hannover
ISSN/ISBN 978-3-86525-660-7
Series title The formation of Europe
Volume 9
Keywords Mittler, Grenzgänger, 17. bis 19. Jahrhundert, Missionare, Gelehrte, Diplomaten, Forschungsreisende oder Wissenschaftler
Die Kulturwissenschaften haben alte Grundüberzeugungen dekonstruiert. So kann als Folge von Konstruktivismus und Postcolonial Studies heute nicht mehr über Kulturen als wesenhafte Entitäten gesprochen werden, die es zu verstehen gilt, sondern primär über die Macht der Konstrukte: d.h. hierarchisch-stereotype (Fremd-)Wahrnehmungen von Kulturen. Damit scheint auch klar, dass sich die Wahrnehmung Anderen‹letztlich stets am ‹orientiert. Wie aber ist dann Kommunikation mit Anderen‹und die Überschreitung kultureller Grenzen überhaupt möglich? Die Erfahrung dieses Anderen - so der Ansatz der Texte dieses Bandes - kann eben doch zur Erschütterung geliebt-gewohnter Wahrheiten, zu Irritation und Infragestellung des Erwartbaren führen. Die Folge ist dann nicht Selbstaffirmation, sondern produktive Verstörung und Selbstreflexion über Eigene‹. Dies gilt zumal für die Epoche der Aufklärung, ihr heuristisches Instrument der Vorurteilskritik und ihr groß es Projekt der Infragestellung des Überlieferten. Die hier versammelten elf Beiträge vereint ein akteursorientierter Zugang. Aus ihm ergeben sich neue Einsichten in überraschende Möglichkeiten wie auch in fortbestehende Fallstricke interkultureller Kommunikation. Im Fokus stehen solche Akteurinnen und Akteure, die in der Zeit vom späten 16. bis ins 19. Jahrhundert als Missionare, Gelehrte, Diplomaten, Forschungsreisende oder Wissenschaftler zu mehr oder weniger erfolgreichen Grenzgängern und bisweilen gar zu Mittlern zwischen Kulturen wurden. Die Beiträge behandeln prominente Figuren wie Alexander von Humboldt oder die englische Diplomatengattin Lady Wortley Montagu, aber auch wenig bekannte Akteure wie den Chinesen Aloysius Fan Shouyi oder den Ägypter Rif'a am-lahmwī, die Europa bereisten und einem Blick‹unterwarfen.
edoc-URL https://edoc.unibas.ch/72163/
Full Text on edoc No;