

Publication

Musik in interreligiösen Begegnungen

Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

ID 4509535

Editor(s) Bernhardt, Reinhold; Grüter, Verena

Editor(s) at UniBasel [Bernhardt, Reinhold](#) ;

Year 2019

Title Musik in interreligiösen Begegnungen

Publisher TVZ Theologischer Verlag Zürich

Place of publication Zürich

ISSN/ISBN 978-3-290-18173-4 ; 978-3-290-18276-2

Series title Beiträge zu einer Theologie der Religionen

Volume 14

Die Praxis und Theorie interkultureller und interreligiöser Begegnungen konzentrierte sich bisher vor allem auf den „Dialog“ im Sinne eines verbalen Austauschs. In jüngerer Vergangenheit wurde diese Einführung erweitert. Neben rationalen und ethischen Dimensionen interessieren nun auch ästhetische Formen und Medien. Diese Akzentverschiebung reflektieren die Autorinnen und Autoren im Blick auf Musik. In unterschiedlichen Wissenschaftsperspektiven wird der Frage nachgegangen, welche Rolle Musik in interreligiösen Begegnungen spielt: Hat Musik die ihr zuweilen zugeschriebene innere Kraft, völkerverständigend und brückenbauend zu wirken? Welche Formen der durch Musik vermittelten interkulturellen und interreligiösen Begegnung lassen sich unterscheiden? Kommt dabei spezifisch religiöse Musik zum Einsatz oder wird diese gerade vermieden? Wie lässt sich Musik als religiös qualifizieren? Was bedeutet „Verständigung“ in diesem Zusammenhang? Mit Beiträgen von B. Alge, B. Beinhauer-Köhler, St. Berg, V. Grüter, R. Illmann, I. Laack, D. Mersch, B. Strübel / R. Kessler, B. Sweers.

edoc-URL <https://edoc.unibas.ch/71359/>

Full Text on edoc No;