



Universität
Basel

Publication

Poetiken des Staunens. Narratologische und dichtungstheoretische Perspektiven

Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

ID 4492082

Editor(s) Gess, Nicola; Schnyder, Mireille; Bartuschaft, Johannes; Marchal, Hugues

Editor(s) at UniBasel [Gess, Nicola](#) ; [Marchal, Hugues](#) ;

Year 2019

Title Poetiken des Staunens. Narratologische und dichtungstheoretische Perspektiven

Publisher Wilhelm Fink

Place of publication Paderborn

ISSN/ISBN 978-3-7705-6339-5 ; 978-3-8467-6339-1

Series title Poetik und Ästhetik des Staunens

Volume 5

Staunen als eine Emotion, die mit Verwirrung und Verunsicherung, aber auch Begehren und Genuss verbunden wird, ist weder begrifflich noch phänomenologisch leicht zu fassen. Und doch steht sie nicht nur am Anfang der Philosophie und der Ethnologie, sondern ist auch Anfang und Ziel von Dichtung. Der vorliegende Band untersucht Poetiken des Staunens von der Antike über das Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert; die Beiträge verhandeln einschlägige Beispiele der lateinischen, englischen, deutschen, italienischen und französischen Literatur aus narratologischer und dichtungstheoretischer Perspektive.

edoc-URL <https://edoc.unibas.ch/67878/>

Full Text on edoc No;