

Publication

La poésie des carabins : l'Anthologie hospitalière et latinesque de Courtepaille

Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)

ID 4491776

Author(s) Marchal, Hugues

Author(s) at UniBasel [Marchal, Hugues](#) ;

Year 2018

Title La poésie des carabins : l'Anthologie hospitalière et latinesque de Courtepaille

Editor(s) Augais, Thomas; Diaz, Martina; Knebusch, Julien; Wenger, Alexandre

Book title La Figure du poète-médecin

Publisher Georg éditeur

Place of publication Chêne-Bourg

Pages 197-218

ISSN/ISBN 978-2-8257-1083-8

L'Anthologie hospitalière et latinesque publiée en 1912-1913 par Courtepaille, pseudonyme du pharmacien Edmond Bernard, est le premier recueil dédié exclusivement aux chansons de salles de garde et autres textes en vers des étudiants de médecine, les carabins. Or, par-delà le caractère très grivois du contenu, le cynisme et l'humour noir de plusieurs poèmes, qui peignent le médecin en personnage inefficace, dénué d'empathie et obsédé par l'argent, peuvent motiver les sévères restrictions que Bernard mit à la circulation de l'anthologie, vendue par souscription aux seuls professionnels de santé. L'article se concentre sur le sens à donner à ces autoportraits en anti-héros, tout en interrogeant les liens entre cette production et l'esthétique fumiste de la fin-de-siècle, en étudiant les liens potentiels entre ces textes et certains poèmes d'Allais, Mac-Nab ou Laforgue.

edoc-URL <https://edoc.unibas.ch/67383/>

Full Text on edoc No;