

## Research Project

### Il pensiero della storia in Dante

#### **Project funded by own resources**

**Project title** Il pensiero della storia in Dante

**Principal Investigator(s)** [Vitale, Vincenzo](#) ;

**Organisation / Research unit**

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Fachbereich Italianistik

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Italienische Literaturwissenschaft (Terzoli)

**Project Website** <http://p3.snf.ch/project-181851>

**Project start** 01.08.2018

**Probable end** 30.07.2019

**Status** Completed

Dopo la monografia di Charles Till Davis (1957) nei pur sterminati studi danteschi non è stato intrapreso nessun tentativo di sintesi aggiornata sul tema del pensiero della storia in Dante. Eppure la scoperta di una originale “teologia della storia” che riconosceva un ruolo provvidenziale al popolo romano costituì probabilmente la radice stessa della concezione della ‘Commedia’. Il presente progetto di ricerca intende dunque indagare il pensiero dantesco della storia perseguendo i seguenti obiettivi specifici: 1. Uno studio della categoria di historia in Dante; 2. La ricerca di possibili nuovi modelli culturali della “filosofia della storia” dantesca; 3. Una interpretazione del pensiero dantesco della storia elaborata tenendo conto di tutte le opere del poeta. Dal punto di vista metodologico, la ricerca sarà svolta attraverso la lettura sistematica dei testi e della bibliografia, nonché attraverso mirate ricerche testuali nelle banche dati online. Il risultato previsto è la ricostruzione della genesi, dello sviluppo e del significato storico-politico della ‘Commedia’ dantesca, intesa come testo poetico cui soggiace una determinata filosofia della storia, con particolare riferimento alla complessa interazione nel poema tra celebrazione dell’antichità romana e fiducia profetica nella rivelazione cristiana. Questa ricerca potrebbe condurre dunque a una nuova interpretazione del pensiero della storia in Dante.

**Keywords** De vulgari eloquentia; filosofia; storia; Roma; Dante; Commedia; Convivio; Monarchia

**Financed by**

Other funds

#### **Add publication**

##### **Published results**

4610151, Vitale, Vincenzo, Vergil's Pagan Monotheism from Augustine's 'De Civitate Dei' to Dante's 'Vita Nova', *Le tre corone*, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

4610152, Vitale, Vincenzo, L'Ulisse di Dante e l'“Historia destructionis Troiae” di Guido delle Colonne, Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

4610153, Vitale, Vincenzo, Pagan Gods as Figures of Speech: Dante's Use of Servius in the 'Vita Nova', 0075-1634 ; 1748-6181, *Italian Studies*, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

4610154, Vitale, Vincenzo, Lettura e interpretazione del canto XIX dell'Inferno', Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

4610155, Vitale, Vincenzo, Lettura e interpretazione del canto XXVI dell'Inferno', Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

**Add documents**

**Specify cooperation partners**