

Publication

Neue Musik als europäischer Erfahrungsraum: Die Rezeption zeitgenössischer Komposition in der Sowjetunion und in Westeuropa (1953-1991)

Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)

ID 4483342

Author(s) Belge, Boris

Author(s) at UniBasel [Belge, Boris](#) ;

Year 2018

Title Neue Musik als europäischer Erfahrungsraum: Die Rezeption zeitgenössischer Komposition in der Sowjetunion und in Westeuropa (1953-1991)

Editor(s) Narskij, Igor

Book title Hochkultur für das Volk? Literatur, Kunst und Musik in der Sowjetunion aus kulturgeschichtlicher Perspektive

Volume 97

Publisher De Gruyter

Place of publication Berlin/Boston

Pages 253-267

ISSN/ISBN 978-3-11-055649-0

Series title Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien

edoc-URL <https://edoc.unibas.ch/65190/>

Full Text on edoc No;