Universität Basel

Publication

Formbildung und Formbegriff. Das Formdenken der Moderne

Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

ID 4483331
Editor(s) Klammer, Markus; Maskarinec, Malika; Villinger, Rahel; Ubl, Ralph
Editor(s) at UniBasel Maskarinec, Malika ; Ubl, Ralph ; Klammer, Markus ; Villinger, Rahel ;
Year 2019
Title Formbildung und Formbegriff. Das Formdenken der Moderne
Publisher Wilhelm Fink
Place of publication Paderborn
ISSN/ISBN 978-3-77056-142-1
Series title Eikones
Die Bildtheorie hat sich jüngst dem Begriff der Form zugewandt. Der interdisziplinäre Band verfolgt das Ziel, den vielfältigen Zusammenhängen von Form und Bild nachzugehen und ihre historischen, theoretischen und methodischen Voraussetzungen zu beleuchten. Das semantische Feld von Formbildung und Formbegriff umreiß t einen Gegenstandsbereich, der eine doppelte Herangehensweise nahelegt: eine Untersuchung der theoretischen Implikationen von Formbegriffen der Moderne einerseits und eine historische Analyse spezifischer künstlerischer Positionen andererseits. Hat doch die Bildung konkreter Formen Auswirkungen auf deren begriffliche Reflexion. Der Terminus 'Form' bedeutet ebenso emphatisch Grundform, auf das Wesentliche reduzierte Form, wie er die konkrete anschauliche Form in ihrer Gewordenheit, sinnlichen Fülle und Einbettung in kulturelle und kommunikative Zusammenhänge meint.
URL https://www.fink.de/katalog/titel/978-3-7705-6142-1.html
edoc-URL https://edoc.unibas.ch/65188/
Full Text on edoc No;