



Universität  
Basel

## Publication

Eine musikwissenschaftliche Edition in virtueller Umgebung. Die Einbindung der Anton Webern-Gesamtausgabe in SALSAH [Poster]

### Other Publications (Forschungsberichte o. ä.)

**ID** 4479976

**Author(s)** Münnich, Stefan

**Author(s) at UniBasel** [Münnich, Stefan](#) ;

**Year** 2016

**Title** Eine musikwissenschaftliche Edition in virtueller Umgebung. Die Einbindung der Anton Webern-Gesamtausgabe in SALSAH [Poster]

**Publication Type** Poster

**Publisher** Universität Basel Digital Humanities Lap

**URL** <http://www.dhd2016.de/abstracts/posters-029.html>

Die virtuelle Forschungsplattform SALSAH ( System for Annotation and Linkage of Sources in Arts and Humanities) ermöglicht sowohl die Erzeugung, Bearbeitung und Verknüpfung von Daten und Inhalten als auch deren Präsentation in ein und derselben Umgebung. Ihre hierarchisierbare Datenmodellierung begünstigt die Herausbildung eines 'semantic web' aus digitalen Objekten mit ihren jeweiligen Annotationen und Verknüpfungen. Die an der Universität Basel ansässige Anton Webern-Gesamtausgabe nutzt diesen Ansatz für ihre historisch-kritische Edition des musikalischen Werks Anton Weberns gleich mehrfach: als Quellenarchiv, als Dokumentationsdatenbank sowie als editionspraktisches Arbeitswerkzeug. Die Posterpräsentation soll die strukturelle Konzeption für die Einbindung einer (musik-)wissenschaftlichen Edition in eine solche virtuelle Forschungsumgebung veranschaulichen.

**edoc-URL** <https://edoc.unibas.ch/64338/>

**Full Text on edoc** Available;