

## Research Project

### Voci sulla 'Commedia' di Dante - Voices on the Dante's 'Commedia'

#### **Project funded by own resources**

**Project title** Voci sulla 'Commedia' di Dante - Voices on the Dante's 'Commedia'

**Principal Investigator(s)** [Terzoli, Maria Antonietta](#) ; [Baranski, Zygmunt G.](#) ; [Vitale, Vincenzo](#) ;

#### **Organisation / Research unit**

Faculty of Humanities and Social Sciences

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Italienische Literaturwissenschaft (Terzoli)

**Project start** 01.01.2018

**Probable end** 31.01.2022

**Status** Active

In occasione delle celebrazioni del centenario dantesco l'Istituto di Italianistica dell'Università di Basilea, in collaborazione con The William & Katherine Devers Program in Dante Studies at the University of Notre Dame, intende promuovere un'iniziativa di lettura completa dell'*Inferno*, che si terrà all'Università di Basilea in cinque incontri di due giornate e mezzo, distribuiti in una sessione primaverile e una autunnale tra il marzo 2019 e il marzo 2021. Gli incontri intendono essere l'occasione di un confronto sui singoli canti, alla presenza di tutti i relatori, degli studenti e dei dottorandi. La lettura vera e propria del singolo canto sarà seguita da un'ampia discussione, che sarà pure compresa nei volumi. Ogni sessione sarà introdotta da una lezione serale aperta anche al pubblico su un tema attinente all'*Inferno*, ma non direttamente trattato in nessuna delle letture ai singoli canti:

1. *Introduzione all'"Inferno"*
2. *Composizione e trasmissione dell'"Inferno"*
3. *Amore e colpa: la 'Vita nova', l'esperienza lirica e l'"Inferno"*
4. *Dottrina e dannazione: il 'Convivio' e l'"Inferno"*
5. *Il problema della lingua: il 'De vulgari eloquentia' e l'"Inferno"*

I risultati di queste giornate saranno pubblicati dall'editore Carocci (Roma) in due volumi, che usciranno nel settembre 2021.

To mark the 700th anniversary of Dante's death, the Istituto di Italianistica dell'Università di Basilea and The William & Katherine Devers Program in Dante Studies at the University of Notre Dame have organized a critical reading of the *Inferno* that will take place at the University of Basel. This will be divided into five meetings, each of two and a half days, that are scheduled for the Spring and Autumn between March 2019 and March 2021. The aim of the meetings is to assess and discuss the individual cantos. The discussions will bring together the speakers, as well as undergraduate and postgraduate students. On the first evening of each meeting, there will be a public lecture dedicated to the following topics connected to the *Inferno*:

1. *Introduction to the 'Inferno'*
2. *The composition and transmission of the 'Inferno'*
3. *Love and error: the 'Vita nova', the lyric experience, and the 'Inferno'*
4. *Doctrine and damnation: the 'Convivio' and the 'Inferno'*
5. *The problem of language: the 'De vulgari eloquentia' and the 'Inferno'*

The *lecturae* and an edited version of the discussions will be published by Carocci of Rome in two volumes that will appear in September 2021.

**Keywords** Dante Alighieri, Commedia, Inferno, Letteratura italiana

**Financed by**

University funds

Other funds

**Add publication**

**Add documents**

**Document**

20180516200643<sub>5</sub>*af*c7333609ca.pdf |

20180516200705<sub>5</sub>*af*c7349b7d63.pdf |

**Specify cooperation partners**