

Publication

Auf Spurensuche im Medienmüll. Thomas Pynchons Roman Die Versteigerung von No. 49

JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)

ID 4327638

Author(s) Blumenbach, Ulrich; Honold, Alexander

Author(s) at UniBasel [Honold, Alexander](#) ;

Year 1991

Title Auf Spurensuche im Medienmüll. Thomas Pynchons Roman Die Versteigerung von No. 49

Journal Praxis Deutsch

Number 107

Pages / Article-Number 67-70

Der ausgewählte (Kriminal-)Roman beschäftigt sich mit übersteigerter Güterproduktion, kommunikativer Umweltverschmutzung und dem Zurechtfinden der Menschen in diesem Medienmüll. Einer ausführlichen Inhaltsangabe folgen sachanalytische Überlegungen und Verweise zum Verständnis des Romans. Auf dieser Grundlage entwickelt der Autor die Intention der Textbegegnung: 1. Wie stellt sich das Verhältnis von Mensch und Medien dar? 2. Wie wird dieses Verhältnis im Roman vermittelt? Die Hinweise zur Realisierung sollen als mögliche Herangehensweisen gesehen werden, wobei sich der Autor auf die Bearbeitungsaspekte zum Thema Technik in der Literatur beschränkt hat.

Publisher Friedrich

ISSN/ISBN 0341-5279

edoc-URL <https://edoc.unibas.ch/61014/>

Full Text on edoc No;