



Universität
Basel

Publication

L'arte delle configurazioni molteplici. Le teste composte di Giuseppe Arcimboldo e la pratica delle immagini a doppio senso

Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)

ID 4180627

Author(s) Beyer, Andreas

Author(s) at UniBasel [Beyer, Andreas](#) ;

Year 2017

Title L'arte delle configurazioni molteplici. Le teste composte di Giuseppe Arcimboldo e la pratica delle immagini a doppio senso

Editor(s) Ferino-Pagden, Sylvia

Book title Arcimboldo

Publisher Skira

Place of publication Milano

Pages 141-145

ISSN/ISBN 978-88-572-3677-3

Series title Cataloghi di arte antica

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/58620/>

Full Text on edoc No;