

Publication

Der Hohn macht die Musik. Die Inszenierung von Talentfreiheit in der Musikcastingshow Deutschland sucht den Superstar

**Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)**

**ID** 4074208

**Author(s)** Klug, Daniel

**Author(s) at UniBasel** [Klug, Daniel](#) ;

**Year** 2017

**Title** Der Hohn macht die Musik. Die Inszenierung von Talentfreiheit in der Musikcastingshow Deutschland sucht den Superstar

**Editor(s)** Schramm, Holger; Ruth, Nicolas

**Book title** Musikcastingshows. Wesen, Nutzung und Wirkung eines populären Fernsehformats

**Publisher** Springer VS

**Place of publication** Wiesbaden

**Pages** 15-36

**ISSN/ISBN** 978-3-658-17891-8 ; 978-3-658-17892-5

**Series title** Musik und Medien

**edoc-URL** <http://edoc.unibas.ch/57646/>

**Full Text on edoc** No;