



Universität  
Basel

Publication

Abtauchen mit Luc Besson: Spuren impliziter Religion im Werk des französischen Filmmachlers

**Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)**

**ID** 4050986

**Author(s)** Bieler, Andrea

**Author(s) at UniBasel** [Bieler, Andrea](#) ;

**Year** 2009

**Title** Abtauchen mit Luc Besson: Spuren impliziter Religion im Werk des französischen Filmmachlers

**Editor(s)** Bohrmann, Thomas; Veith, Werner; Zöllner, Stephan

**Book title** Handbuch Theologie und Populärer Film

**Volume** Bd. 2

**Publisher** Ferdinand Schöningh

**Place of publication** Paderborn u. a.

**Pages** 137-148

**ISSN/ISBN** 978-3-506-76733-2

**URL** <https://www.schoeningh.de/katalog/titel/978-3-506-76733-2.html>

**Full Text on edoc** ;