



Universität  
Basel

## Publication

Mit ohne Ordnung. Kontingenzproduktion als Strategie des Dokumentarischen  
(zum Beispiel Abbas Kiarostami)

**Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)**

**ID** 4030444

**Author(s)** Holl, Ute

**Author(s) at UniBasel** [Holl, Ute](#) ;

**Year** 2017

**Title** Mit ohne Ordnung. Kontingenzproduktion als Strategie des Dokumentarischen (zum Beispiel Abbas Kiarostami)

**Editor(s)** Büttner, Elisabeth; Öhner, Vrääh; Stölzl, Lena

**Book title** Sichtbar machen. Politiken des Dokumentarfilms

**Publisher** Vorwerk 8

**Place of publication** Berlin

**Pages** 111-130

**ISSN/ISBN** 978-3-940384-96-6

**Series title** Texte zum Dokumentarfilm

**Number** 20

**edoc-URL** <http://edoc.unibas.ch/57279/>

**Full Text on edoc** Available;