

## Research Project

### Theorie der Prosa

#### Third-party funded project

**Project title** Theorie der Prosa

**Principal Investigator(s)** [Simon, Ralf](#) ;

**Project Members** [Imboden, Achim](#) ; [Trösch, Jodok](#) ; [Dell'Anno, Sina](#) ;

**Organisation / Research unit**

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Fachbereich Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Literaturwissenschaft (Simon)

**Department**

**Project Website** <http://theorie-der-prosa.ch/menu/about>

**Project start** 01.04.2017

**Probable end** 31.03.2021

**Status** Completed

Ziel des Forschungsprojektes ist die Erarbeitung einer Theorie der Prosa, abgestützt durch exemplarische Studien zu ausgewählten Autoren (s.u.). Eine Monographie (Simon) geht auf der Basis umfangreich vorliegender Vorarbeiten die Theorie der Prosa direkt an, die drei zu finanzierenden Teilprojekte widmen sich zentralen Autoren und Werken, um drei wesentliche Komplexe der Prosa zu erschließen: Begriff der menippeischen Satire als zentrales Textmodell (Petron, Fischart, Jean Paul), Begriff der Übersetzung als Produktion vielsprachiger Prosatexturen (Fischart, Arno Schmidt), Begriff der Digression als genuines Textprinzip (Jean Paul, Raabe, Arno Schmidt, Uwe Dick). Hinzu kommen: eine Linearexegese zu Jean Pauls der Ästhetik', ein Tagungsband.

**Keywords** Prosa; entautomatisierte Enzyklopädie; Jean Paul; Poetizität; Digression; menippeische Satire; Übersetzung; Fischart; Arno Schmidt; Form; wilde Semiose

**Financed by**

Swiss National Science Foundation (SNSF)

**Add publication**

**Add documents**

**Specify cooperation partners**