Universität Basel

Research Project

Theorie der Prosa

Third-party funded project

Project title Theorie der Prosa
Principal Investigator(s) Simon, Ralf ;
Project Members Imboden, Achim ; Trösch, Jodok ; Dell'Anno, Sina ;
Organisation / Research unit
Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Fachbereich Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft
Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Literaturwissenschaft (Simon)
Department
Project Website http://theorie-der-prosa.ch/menu/about
Project start 01.04.2017
Probable end 30.04.2021
Status Completed
Ziel des Forschungsprojektes ist die Erarbeitung einer Theorie der Prosa, abgestützt durch exemplarische Studien zu ausgewählten Autoren (s.u.). Eine Monographie (Simon) geht auf der Basis umfangreich vorliegender Vorarbeiten die Theorie der Prosa direkt an, die drei zu finanzierenden Teilprojekte widmen sich zentralen Autoren und Werken, um drei wesentliche Komplexe der Prosa zu erschließ en: Begriff der menippeischen Satire als zentrales Textmodell (Petron, Fischart, Jean Paul), Begriff der Übersetzung als Produktion vielsprachiger Prosatexturen (Fischart, Arno Schmidt), Begriff der Digression als genuines Textprinzip (Jean Paul, Raabe, Arno Schmidt, Uwe Dick). Hinzu kommen: eine Linearexegese zu Jean Pauls der Ästhetik', ein Tagungsband.

Keywords Prosa; entautomatisierte Enzyklopädie; Jean Paul; Poetizität; Digression; menippeische Satire; Übersetzung; Fischart; Arno Schmidt; Form; wilde Semiose
Financed by
Swiss National Science Foundation (SNSF)

Add publication

Add documents

Specify cooperation partners