



Universität
Basel

Publication

mit den Mitteln der Bühne“. Vom Zusammenspiel musiktheatraler Facetten
in Arnold Schönbergs Die Glückliche Hand

Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

ID 3748378

Editor(s) Eggers, Katrin

Editor(s) at UniBasel [Eggers, Katrin](#) ;

Year 2017

Title mit den Mitteln der Bühne“. Vom Zusammenspiel musiktheatraler Facetten in Arnold Schönbergs
Die Glückliche Hand

Publisher Laaber-Verlag

Place of publication Laaber

ISSN/ISBN 0177-4182

Series title Musiktheorie

Volume 31

Number 1

Keywords Geste, Farbe, Klang

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/54315/>

Full Text on edoc No;