



Universität
Basel

Publication

Fernsehrealität: Genrevielfalt und Produktionspraxis. Zur Einleitung in die wissenschaftliche Untersuchung von Scripted Reality-Formaten

Book Item (Buchkapitel, Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden)

ID 3650858

Author(s) Klug, Daniel; Neumann-Braun, Klaus

Author(s) at UniBasel [Klug, Daniel](#) ; [Neumann-Braun, Klaus](#) ;

Year 2016

Title Fernsehrealität: Genrevielfalt und Produktionspraxis. Zur Einleitung in die wissenschaftliche Untersuchung von Scripted Reality-Formaten

Editor(s) Klug, Daniel

Book title Scripted Reality: Fernsehrealität zwischen Fakt und Fiktion. Perspektiven auf Produkt, Produktion und Rezeption

Publisher Nomos

Place of publication Baden-Baden

Pages 7-32

ISSN/ISBN 978-3-8487-3150-3

Series title Short cuts - cross media

Number 11

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/44764/>

Full Text on edoc No;

Digital Object Identifier DOI 10.5771/9783845275222-7