

Publication

Scripted Reality. Fernsehrealität zwischen Fakt und Fiktion. Perspektiven auf Produkt, Produktion und Rezeption

Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

ID 3650854

Editor(s) Klug, Daniel

Editor(s) at UniBasel [Klug, Daniel](#) ;

Year 2016

Title Scripted Reality. Fernsehrealität zwischen Fakt und Fiktion. Perspektiven auf Produkt, Produktion und Rezeption

Publisher Nomos

Place of publication Baden-Baden

ISSN/ISBN 978-3-8487-3150-3 ; 978-3-8452-7522-2

Series title Short cuts - cross media

Volume 11

Keywords Scripted Reality, Reality TV, Doku-Soap, Fernsehrealität, Fernsehforschung, Fernsehproduktion, Fernsehrezeption, Mediensoziologie

Scripted-Reality-Formate sind ein Phänomen des Unterhaltungsfernsehens, das faktuale und fiktionale Elemente zu spezifischen Formen von Fernsehrealität verschränkt. In Sendungen wie – Tag & Nacht“ stellen Laien anhand eines fiktionalen Drehbuchs alltagsnahe Situationen in inszenierter Weise dar. Die Kameraästhetik gleicht jedoch jener des dokumentarischen Reality-TVs. Die Beiträge untersuchen mit innovativen methodischen Zugängen die Sendungsprodukte, die Produktionsbedingungen, die Akzeptanzformen und die crossmediale Einbindung von Scripted-Reality-Formaten. Scripted-Reality-Sendungen werden somit in ihren Ausprägungen und Reichweiten umfassend analysiert und hinsichtlich der Debatten über Fernsehrealität verortet. Zentrale Fragestellungen der Beiträge betreffen u.a. Formen des seriellen Erzählens über das Produkt hinaus, Praktiken zur Produktion von Faktualität, Aneignungsformen der Scripted-Reality-Inhalte sowie die Medienkonvergenz durch begleitende Internetangebote.

URL <http://www.nomos-shop.de/Klug-Scripted-Reality-F Fernsehrealit%C3%A4t-zwischen-Fakt-Fiktion/productview.aspx>

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/44761/>

Full Text on edoc No;