



Universität  
Basel

## Publication

Auf der Überholspur der Avantgarde. Selbsterfindung durch Selbstauflösung: Francis Picabia beherrschte alle Register der Moderne. Sein unberechenbares Werk beeinflusst die Kunst bis heute. Das Kunsthaus Zürich zeigt es in allen Facetten

### **NewsItemPrint (Artikel in einer Tages-, Wochen- oder Monatszeitschrift)**

**ID** 3603752

**Author(s)** Beyer, Andreas

**Author(s) at UniBasel** [Beyer, Andreas](#) ;

**Year** 2016

**Month and day** 08-11

**Title** Auf der Überholspur der Avantgarde. Selbsterfindung durch Selbstauflösung: Francis Picabia beherrschte alle Register der Moderne. Sein unberechenbares Werk beeinflusst die Kunst bis heute. Das Kunsthaus Zürich zeigt es in allen Facetten

**Newspaper** Frankfurter Allgemeine Zeitung

**edoc-URL** <http://edoc.unibas.ch/44066/>

**Full Text on edoc** No;