



Universität
Basel

Publication

ECHO •SPIEGEL •LABYRINTH. Der musikalische Körper im Werk Jörg Widmanns

Thesis (Dissertationen, Habilitationen)

ID 3603487

Author Besthorn, Florian Henri

Author at UniBasel [Besthorn, Florian](#) ;

Year 2016

Title ECHO •SPIEGEL •LABYRINTH. Der musikalische Körper im Werk Jörg Widmanns

Pages 404

Type of Thesis Dissertation;

Start of thesis 01.10.2012

End of thesis 29.08.2016

Name of University Universität Basel

Name of Faculty Philosophisch-Historische Fakultät;

Supervisor(s) / Fachvertreter/in Stollberg, Arne ; Schmidt, Matthias ;

Keywords Jörg Widmann, 21. Jahrhundert, Musikästhetik, Schaum, Mosaik, Labyrinth

Full Text on edoc ;