



Universität  
Basel

## Publication

"Cantare di Camilla" di Pietro canterino da Siena : storia della tradizione e testi

### Authored Book (Verfasser eines eigenständigen Buches)

**ID** 3346650

**Author(s)** Galbiati, Roberto

**Author(s) at UniBasel** [Galbiati, Roberto](#) ;

**Year** 2015

**Title** "Cantare di Camilla" di Pietro canterino da Siena : storia della tradizione e testi

**Publisher** Edizioni di storia e Letteratura

**Place of Publication** Roma

**ISSN/ISBN** 978-88-6372-811-8

**Series title** Temi e testi

**Volume** 142

**Keywords** Cantare, Pietro canterino da Siena, filologia, storia della tradizione

Il Cantare di Camilla – che narra le imprese della bella Camilla, figlia di Amideo re di Valenza – è un cantare del tardo Trecento tramandatoci da cinque testimoni che recano un intenso lavoro di rimaneggiamento testuale da parte dei copisti. L'edizione critica è accompagnata da note di commento che restituiscono il contesto nel quale operava l'autore, quello dei poeti popolari che nelle pubbliche piazze intrattenevano gli ascoltatori, ora allietandoli con la narrazione di storie avventurose e fantastiche, ora informandoli dei grandi avvenimenti della storia contemporanea.

**URL** <http://storiaeletteratura.it/cantare-di-camilla-di-pietro-canterino-da-siena/>

**edoc-URL** <http://edoc.unibas.ch/40331/>

**Full Text on edoc** No;