



Universität
Basel

Publication

Zwischen Architektur und literarischer Imagination

Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

ID 3291878

Editor(s) Andreas, Beyer; Simon, Ralf; Stierli, Martino

Editor(s) at UniBasel [Beyer, Andreas](#) ; [Simon, Ralf](#) ; [Stierli, Martino](#) ;

Year 2013

Title Zwischen Architektur und literarischer Imagination

Publisher Wilhelm Fink

Place of publication München

ISSN/ISBN 978-3-7705-5514-7

Series title eikones

Inwiefern ist die Architektur imaginär? Welche Spielräume des Imaginären werden durch Gebautes oder durch Baupläne eröffnet? Von der anderen Seite her: Ist die literarische Imagination architektonisch? Bedarf sie stets eines gestalteten Chronotopos, einer Formierung des Imaginierten? Da Räume, Gebäude, Städte in der Literatur nicht nur entworfen, sondern imaginär begangen werden: Kann man diese Innenansicht des imaginär Gebauten "Bildkritik" nennen? Die in diesem Band vorliegenden Beiträge widmen sich in einem interdisziplinären Parcours nicht nur den Überschneidungen und Wechselbeziehungen, sondern auch der gemeinsamen Basis von Architektur und literarischer Imagination. Raumsemantik und Bildlichkeit erweisen sich dabei als Kristallisationspunkte

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/dok/A6062729>

Full Text on edoc No;

Additional Information Note: Tagung von Eikones, Nationaler Forschungsschwerpunkt (NFS) Bildkritik vom 21.-23. Februar 2009 in Basel