



Universität  
Basel

## Research Project

Denken in Bildern - Penser en images. Die bild- und inszenierungstheoretischen Schriften Claude-François Ménéstriers

### Project funded by own resources

**Project title** Denken in Bildern - Penser en images. Die bild- und inszenierungstheoretischen Schriften Claude-François Ménéstriers

**Principal Investigator(s)** [Gess, Nicola](#) ;

**Co-Investigator(s)** [Kappeler, Annette](#) ;

**Organisation / Research unit**

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Gess)

**Project start** 30.09.2014

**Probable end** 30.09.2017

**Status** Completed

Das Projekt bereitet eine französisch-deutsche-englische Anthologie von Texten des vielleicht bedeutendsten Theater- und Bildtheoretikers des 17. Jahrhunderts, Claude-François Ménéstrier, vor. Das Buch wird in der eikones-Publikationsreihe im Fink Verlag erscheinen. Das Werk Ménéstriers ist für Tanz-, Theater-, Musik- und Literaturwissenschaft ebenso zentral wie für bildkritische Auseinandersetzungen. Viele seiner Texte sind heute in Form digitalisierter Erstdrucke online zugänglich, aber wegen ihrer schieren Menge und ihrer aus heutiger Sicht disparaten Anordnung nur schwer überblickbar. Die geplante kommentierte Sammlung von besonders aussagekräftigen Textpassagen soll die Auseinandersetzung mit Ménéstriers bild- und theatertheoretischem Werk vereinfachen und für ein deutsch- und englischsprachiges Publikum überhaupt erst möglich machen.

### Financed by

University funds

Other funds

**Add publication**

**Add documents**

**Specify cooperation partners**