

## Research Project

### Peter Kurzeck und die Natur

#### **Project funded by own resources**

**Project title** Peter Kurzeck und die Natur

**Principal Investigator(s)** [Krebs, Angelika](#) ;

**Organisation / Research unit**

Departement Künste, Medien, Philosophie / Praktische Philosophie (Krebs)

**Project start** 01.07.2013

**Probable end** 01.01.2020

**Status** Completed

Wie wichtig Natur für menschliches Glück ist, als Ort der Freude am Leben oder zumindest der Zuflucht, ist zuletzt vielen von uns aufgegangen. Trotzdem hat Landschaft bisher keine Lobby. Dieses unkonventionelle Buch tritt für die Schönheit der Natur ein. Es argumentiert gegen die Dominanz der anthropozentrisch-rechnenden Weltbemeisterung und für eine „ästhetische Ökozentrík“. Unkonventionell ist das Buch aber auch deshalb, weil es die philosophische Arbeit an Begriff und Argument mit literarischen Passagen von grosser Leuchtkraft verbindet. Diese Passagen stammen aus Peter Kurzecks Roman Vorabend. Alle fünf Kapitel : zum Leid der Igel, zur bedrohten Schönheit und Heiligkeit der Natur, zu ihrem Wert als Heimat und zu unserem besinnungslos zerstörerischen Konsum werden im Ausgang von einer solchen Passage entfaltet. Denn es braucht die Literatur in der Naturethik.

#### **Financed by**

University funds

#### **Add publication**

#### **Published results**

4619504, Krebs, Angelika; Schuster, Stephanie; Fischer, Alexander; Müller, Jan, Das Weltbild der Igel - Naturethik einmal anders, 978-3-7965-4414-9 ; 978-3-7965-4415-6, Publication: Authored Book (Verfasser eines eigenständigen Buches)

#### **Add documents**

#### **Specify cooperation partners**