

Publication

All'ombra del lauro : allegorie di scrittura nel "Pasticciaccio" di Gadda

Authored Book (Verfasser eines eigenständigen Buches)

ID 2798627

Author(s) Vitale, Vincenzo

Author(s) at UniBasel [Vitale, Vincenzo](#) ;

Year 2015

Year: comment 2015

Title All'ombra del lauro : allegorie di scrittura nel "Pasticciaccio" di Gadda

Publisher Carocci

Place of Publication Roma

ISSN/ISBN 978-88-430-7449-5

Series title Lingue e letterature Carocci

Volume 181

Keywords Gadda, Contini, De Robertis, Petrarca, Dante, Tesauro, Simone Martini, varianti, iconografia, alloro, allegoria, simbolo

Il libro propone l'interpretazione di un passo del *Pasticciaccio* di Gadda che descrive gli incontri erotici tra Irene Spinaci e il suo rude amante all'ombra di un alloro di Villa Gregoriana a Tivoli, luogo tra i più barocchi del romanzo, dove l'esorbitare della narrazione pare travolgere la consequenzialità logica del racconto. Dietro questa apparente gratuità si cela in realtà una complessa costruzione simbolica, che svela l'originale e spregiudicata concezione gaddiana dell'attività poetica: unione carnale, coito dello scrittore geniale con la sua poesia, denunciato come osceno dal critico pedante e *voyeur* dinanzi al tribunale del buongusto letterario e del comune senso del pudore estetico.

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/dok/A6329051>

Full Text on edoc No;