



Universität
Basel

Publication

”Die Schweiz” im Klang. Repräsentation, Konstruktion und Verhandlung (trans)nationaler Identität über akustische Medien

Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

ID 2675772

Editor(s) Gutsche, Fanny; Oehme-Jüngling, Karoline

Editor(s) at UniBasel [Oehme-Jüngling, Karoline](#) ; [Jones, Fanny](#) ;

Year 2014

Title ”Die Schweiz” im Klang. Repräsentation, Konstruktion und Verhandlung (trans)nationaler Identität über akustische Medien

Publisher Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Place of publication Basel

ISSN/ISBN 978-3-908122-96-8

Keywords Schweiz, Swissness, Musik, Klang, Volksmusik, Populäre Musik, Weltmusik, nationale Identität, akustische Medien, Radio, Musikgeschichte, Kulturanthropologie, Musikrezeption

Die Schweiz ist immer wieder Thema der kulturellen Auseinandersetzung, die in nationalen Symbolen, Narrationen oder Erinnerungsorten konkrete Formen annimmt. Während die visuelle Repräsentation der Schweiz in den letzten Jahren intensiv erforscht wurde, fragt dieser Band dezidiert nach der akustischen Dimension der Verhandlung und Vermittlung der Schweiz: Wo wird das Verhandlungsfeld Schweiz akustisch hörbar und wie wird Musik/Klang als schweizerisch“ praktiziert, konstruiert und vermittelt? In welchen Medien wird die Schweiz akustisch repräsentiert, welche Wege der Vermittlung zeichnen sich ab? Wo und wie wird mit den gängigen Vorstellungen der Schweiz gebrochen?

URL http://www.volkskunde.ch/de/dms/sgv/publikationen/Die-Schweiz-im-Klang_Gutsche_Oehme_Hg_2014/Die%20S

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/dok/A6289086>

Full Text on edoc Available;