Universität Basel

Research Project

Aegyptica romana. Zur Semantik eines ”interkulturellen” Phänomens der römischen Kaiserzeit

Third-party funded project

Project title Aegyptica romana. Zur Semantik eines ”interkulturellen” Phänomens der römischen Kaiserzeit
Principal Investigator(s) Mathys, Marianne ;
Organisation / Research unit
Departement Altertumswissenschaften / Klassische Archäologie (Guggisberg)
Department
Project start 01.08.2014
Probable end 31.12.2017
Status Completed

Die Präsenz von *Aegyptiaca romana* in der kaiserzeitlichen Kunst und Kultur wurde in der altertumswissenschaftlichen Forschung bislang vielfach aus einem religionsgeschichtlichen Blickwinkel betrachtet, was methodisch problematisch ist und vielfach zu Fehleinschätzungen geführt hat. Im hier vorgestellten Forschungsprojekt werden die kaiserzeitlichen Kontexte der ägyptischen bzw. ägyptisierenden Objekte grundlegend neu untersucht, um sie dann entsprechend dreier übergeordneter Deutungskategorien (politisch, sakral, ästhetisch-dekorativ) einzuordnen und gattungsübergreifend zu interpretieren. Wichtig sind dabei die Fragen nach historisch bedingten Veränderungen der Bedeutungsebenen und der gewählten Semantik innerhalb der kaiserzeitlichen Bildsprache sowie der Raumdetermination von *Aegyptiaca romana* in der römischen Kunst während des Untersuchungszeitraumes vom 1. Jh. v. Chr. bis zum Ende des 2. Jhs. n. Chr.

Financed by
University of Basel

Add publication

Add documents

Specify cooperation partners