

## Research Project

### Der modellierte Mensch: Kleidung als kulturelle Praxis. Das Beispiel der Hanro AG, 1884 bis 2012

#### Third-party funded project

**Project title** Der modellierte Mensch: Kleidung als kulturelle Praxis. Das Beispiel der Hanro AG, 1884 bis 2012

**Principal Investigator(s)** [Leimgruber, Walter](#) ;

**Co-Investigator(s)** [Mareis, Claudia](#) ;

**Project Members** [Langbein, Ulrike](#) ; [Häsler, Christine Leonie](#) ; [Hompesch, Laura](#) ;

**Organisation / Research unit**

Departement Gesellschaftswissenschaften / Kulturanthropologie (Leimgruber)

**Project start** 01.10.2014

**Probable end** 31.10.2018

**Status** Active

Im Archiv der Firma Hanro AG finden sich mehr als 20'000 Musterstücke der Produktion von 1884 bis zur Gegenwart. Hinzu kommen Entwurfszeichnungen, Stoffproben, Kataloge, aber auch Werbematerial und das Verwaltungsarchiv der Firma. In einem interdisziplinären Projekt, an dem die Kulturwissenschaft (Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel), die Designforschung (Institut Design- und Kunstforschung der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW) und Sammlungs- und TextilspezialistInnen (Amt für Kultur, Archäologie und Museum Baselland) beteiligt sind, soll das Archiv aufgearbeitet werden. Das Vorhaben umfasst drei Teilprojekte:

A) letzten Hüllen: Wäsche und die kulturelle Konstruktion von Intimität“ fragt nach der Bedeutung von Wäsche und charakterisiert sie als Körpertechnik zur kulturellen Konstruktion von Intimität.

B) of Switzerland: Bild und Bildung einer Marke“ untersucht den Prozess der Markenbildung, und -entwicklung. Im Zentrum stehen bildliche, schriftliche und materielle Repräsentationen der Marke.

C) ät nach Mass: Textiles Entwerfen unter industriellen Bedingungen“ behandelt aus design- und entwurfstheoretischer Perspektive Entwurfsprozesse in der Textilproduktion.

Jenseits der thematischen Akzente verfolgen die Teilprojekte gemeinsame Fragen: Wie wird unter den Vorgaben industrieller Massenproduktion entworfen, produziert und konsumiert? Wie gehen die Akteur/innen mit dem Spannungsverhältnis von Kreativität und Individualität einerseits und den Zwängen von Massenproduktion und -konsum andererseits um? Wo ist der Ort der Wäsche im textilen Regelwerk unserer Kultur?

**Keywords** Körper, Mode, Wäsche, materielle Kultur, Design, Körper, Entwurf, Kleidung, Textilindustrie, Swissness, Gender, Intimität, Marke

**Financed by**

Swiss National Science Foundation (SNSF)

## Add publication

### Published results

- 3396554, Langbein, Ulrike, Mensch. Stein. Kultur. Ein Projekt für das Augustinermuseum, 978-3-9815555-7-8, Publication: Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)
- 3396570, Langbein, Ulrike, Allerweltszeug. Kulturanthropologische Perspektiven auf Kleidung, modellierte Menschen und die Sammlung der Hanro AG (1884-2012), 0036-794X, Schweizerisches Archiv für Volkskunde, Publication: JournalArticle (Originalarbeit in einer wissenschaftlichen Zeitschrift)
- 3396649, Langbein, Ulrike, Den Menschen der Form unterwerfen. Der Designer als Erzieher, Form und Industrie. Wilhelm Braun-Feldweg, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)
- 3396654, Langbein, Ulrike, Stichwort „Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)
- 3396657, Langbein, Ulrike, Erbstücke. Zur individuellen Aneignung materieller Kultur, Erben und Vererben. Gestaltung und Regulation von Generationenbeziehungen, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)
- 3396660, Langbein, Ulrike, Erbsachen. Erbprozess und kulturelle Ordnung, Publication: ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)
- 3396679, Langbein, Ulrike, Geerbte Dinge. Soziale Praxis und symbolische Bedeutung des Erbens, 3-412-05902-1, Publication: Authored Book (Verfasser eines eigenständigen Buches)
- 3396685, Langbein, Ulrike, Vom Ideellen im Materiellen. Plädoyer für einen mikroskopischen Blick auf das Erbe, Generationengerechtigkeit. Normen und Praxis im Erb- und Ehegüterrecht 1500–1850, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)
- 3396704, Langbein, Ulrike, Uniformität. Durch gleiche Kleidung entsteht ein Gleichklang, Publication: NewsItemPrint (Artikel in einer Tages, Wochen- oder Monatszeitschrift)
- 3396712, Langbein Ulrike, Warum wir uns kleiden, wie wir uns kleiden, Publication: NewsItemPrint (Artikel in einer Tages, Wochen- oder Monatszeitschrift)
- 3396715, Langbein, Ulrike, Magazin Einstein: Hüte. Kopfbedeckungen mit Stil, Publication: NewsItemEmission (Radio - Fernsehbeiträge)

## Add documents

### Specify cooperation partners

ID	Kreditinhaber	Kooperationspartner	Institution	Laufzeit - von	Laufzeit - bis
3394623	Leimgruber, Walter	Mareis, Claudia, Prof.	Institut Experimentelle Design- und Medienkulturen, Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW Basel	01.10.2014	30.09.2017
3394624	Leimgruber, Walter	Girard, Madeleine	Kuratorin Textile Sammlungen/Hanro Sammlung, Archäologie und Museum Baselland (AMBL)	01.10.2014	30.09.2017
3394625	Leimgruber, Walter	Klaassen Nägeli, Saskia	Leiterin Sammlungen Archäologie und Museum Baselland (AMBL)	01.10.2014	30.09.2017

<b>ID</b>	<b>Kreditinhaber</b>	<b>Kooperationspartner</b>	<b>Institution</b>	<b>Laufzeit - von</b>	<b>Laufzeit - bis</b>
3395579	Leimgruber, Walter	Wunderlin, Dominik, Dr.	Museum der Kulturen Basel	01.10.2014	30.09.2017
3395580	Leimgruber, Walter	Schwarzenbach, Alexis, Prof. Dr.	Hochschule Luzern Design und Kunst, Silk History since 1800	01.10.2014	30.09.2017
3395583	Leimgruber, Walter	Moor, Tina, Prof. Dr.	Hochschule Luzern Design und Kunst, Silk History since 1800	01.10.2014	30.09.2017
3395584	Leimgruber, Walter	König, Gudrun M., Prof. Dr.	TU Dortmund	01.10.2014	30.09.2017
3395585	Leimgruber, Walter	Tauschek, Markus, Prof. Dr.	Institut für Volkskunde/Europ. Ethnologie, Friedrich-Albert-Universität Freiburg im Br.	01.10.2014	30.09.2017
3395587	Leimgruber, Walter	Rasche, Adelheid, Dr.	Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz	01.10.2014	30.09.2017