Universität Basel

Research Project

Communicating Music Research (Agora)

Third-party funded project

Project title Communicating Music Research (Agora)
Principal Investigator(s) Leimgruber, Walter ;
Co-Investigator(s) Oehme-Jüngling, Karoline ;
Project Members Burkhalter, Thomas ; Beyer, Theresa ;
Organisation / Research unit
Departement Gesellschaftswissenschaften / Fachbereich Kulturanthropologie
Departement Gesellschaftswissenschaften / Kulturanthropologie (Leimgruber)
Department
Project Website http://norient.com/tag/communicating-music-research/
Project start 01.04.2014
Probable end 30.09.2017
Status Completed

Das Wissenschaftsvermittlungsprojekt „Communicating Music Research"ästellt fünf ausgewählte Forschungsprojekte der Musikethnologie der Öffentlichkeit vor. Das Projekt kommuniziert Forschungsergebnisse, berichtet über Herausforderungen im Forschungsprozess und gibt Einblicke in aktuelle Methoden und Theorien. Dafür sind drei verschiedene Aktivitäten geplant:

- thematische Multimedia-Posts auf dem Onlinemagazin Norient.com

- eine Wanderausstellung durch verschiedene Landesteile der Schweiz

- sechs Wissenschaftsvermittlungsworkshops in drei Deutschschweizer Kleinstädten

Die Aktivitäten zeigen, wo Musikforschung ansetzt, wenn Musikerinnen heute in Netzwerken mit Produzenten, Labels, Radiomacherinnen, Kulturinstitutionen, Politikern und Internetuserinnen Musik produzieren, finanzieren, bewerben, vertreiben und weiterverwerten. Die mit CMR verbundenen Forschungsprojekte verstehen Musik als Seismographen für Zeit und Raum. Wenn Musik in ihrem Kontext gehört und analysiert wird, gibt sie immer auch Aufschluss über Identitäten und Weltanschauungen. Musikethnologische Ansätze bieten so zahlreiche Anknüpfungspunkte, um kulturelle, politische und ökonomische Einblicke in die Schweiz zu erhalten. Als Ziel will „CMR"ädie Relevanz heutiger Musikforschung erfahrbar machen. Das Projekt wird ab Mai 2014 im Onlinemagazin Norient öffentlich. Link:ähttp://norient.com/

Keywords ethnomusicology, methodology, identity, Switzerland, music, Swissness, politics
Financed by
Swiss National Science Foundation (SNSF)
Foundations and Associations
Other sources

Add publication

Published results

2183271, Oehme-Jüngling, Karoline, Wie klingt die Schweiz?, Publication: NewsItemPrint (Artikel in einer Tages, Wochen- oder Monatszeitschrift)

2731453, Oehme-Jüngling, Karoline, Klang und (trans)nationale Identität : eine Einleitung, 978-3-908122-96-8, Schweiz“ im Klang : Repräsentation, Konstruktion und Verhandlung (trans)nationaler Identität über akustische Medien, Publication: Book Item (Buchkap., Lexikonartikel, jur. Kommentierung, Beiträge in Sammelbänden etc.)

2675772, Gutsche, Fanny; Oehme-Jüngling, Karoline, ”Die Schweiz” im Klang. Repräsentation, Konstruktion und Verhandlung (trans)nationaler Identität über akustische Medien, 978-3-908122-96-8, Publication: Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

Add documents

Specify cooperation partners