

Publication

'Le poète raconte et ne discute pas' : poetic and medical codes in Jean-François Sacombe's obstetric epic, La Luciniade (1792-1815)

ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

ID 2280558

Author(s) Marchal, Hugues

Author(s) at UniBasel [Marchal, Hugues](#) ;

Year 2013

Title 'Le poète raconte et ne discute pas' : poetic and medical codes in Jean-François Sacombe's obstetric epic, La Luciniade (1792-1815)

Editor(s) Vasset, Sophie

Book title (Conference Proceedings) Medicine and narration in the eighteenth century

Place of Conference Oxford

Publisher Voltaire Foundation

Place of Publication Oxford

Pages S. 211-228

ISSN/ISBN 978-0-7294-1065-6

Keywords Médecine; Narration; Poésie

Analyse de la manière dont l'obstétricien et poète Jean-François Sacombe emploie les codes poétiques de la narration pour contourner et pervertir les règles du débat médical et de la rédaction des récits de cas, dans son poème sur l'art des accouchements.

Series title SVEC

URL <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6546>

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/dok/A6205455>

Full Text on edoc No;

Additional Information Also published in: SVEC. - Oxford : Voltaire Foundation. - 2013, 4, S. 211-228