

## Publication

'Le poète raconte et ne discute pas' : poetic and medical codes in Jean-François Sacombe's obstetric epic, La Luciniade (1792-1815)

### ConferencePaper (Artikel, die in Tagungsbänden erschienen sind)

**ID** 2280558

**Author(s)** Marchal, Hugues

**Author(s) at UniBasel** [Marchal, Hugues](#) ;

**Year** 2013

**Title** 'Le poète raconte et ne discute pas' : poetic and medical codes in Jean-François Sacombe's obstetric epic, La Luciniade (1792-1815)

**Editor(s)** Vasset, Sophie

**Book title (Conference Proceedings)** Medicine and narration in the eighteenth century

**Place of Conference** Oxford

**Publisher** Voltaire Foundation

**Place of Publication** Oxford

**Pages** S. 211-228

**ISSN/ISBN** 978-0-7294-1065-6

**Keywords** Médecine; Narration; Poésie

Analyse de la manière dont l'obstétricien et poète Jean-François Sacombe emploie les codes poétiques de la narration pour contourner et pervertir les règles du débat médical et de la rédaction des récits de cas, dans son poème sur l'art des accouchements.

**Series title** SVEC

**URL** <http://xserve.volt.ox.ac.uk/VFcatalogue/details.php?recid=6546>

**edoc-URL** <http://edoc.unibas.ch/dok/A6205455>

**Full Text on edoc** No;

**Additional Information** Also published in: SVEC. - Oxford : Voltaire Foundation. - 2013, 4, S. 211-228