

Publication

Muses et ptérodactyles : la poésie de la science de Chénier à Rimbaud

Edited Book (Herausgeber eines eigenständigen Buches)

ID 2280550

Editor(s) Marchal, Hugues

Editor(s) at UniBasel [Marchal, Hugues](#) ;

Year 2013

Title Muses et ptérodactyles : la poésie de la science de Chénier à Rimbaud

Publisher Editions du Seuil

Place of publication Paris

ISSN/ISBN 978-2-02-111395-2

Keywords Science, Poésie, Dix-neuvième siècle

Issue du programme Jeunes chercheurs Euterpe (Agence nationale de la recherche), cette anthologie illustrée et commentée se concentre sur les poèmes scientifiques publiés de 1792 à 1900 et, plus largement, sur les débats qu'a suscités l'évolution des relations entre sciences et poésie durant cette période. Tout en rendant accessible à des chercheurs de différentes disciplines un vaste ensemble de textes devenus méconnus, elle cherche à apporter un éclairage neuf sur la disparition de l'ancienne République des lettres, au profit d'une organisation de la culture où poésie et science ont pu être diamétralement opposées et dont notre modernité reste largement tributaire. L'ouvrage, dans lequel plus de 210 textes font l'objet d'une présentation autonome, se décompose en 14 chapitres : Une tradition ininterrompue (sur l'histoire du poème scientifique de l'Antiquité à la fin de l'Ancien Régime) ; Chroniques d'un monde mobile (sur le désir de dire son temps) ; Une science aimable (sur la poésie comme moyen d'intéresser aux sciences) ; Les artifices de la mémoire (sur les vers mnémotechniques) ; Héros, martyrs et fausses gloires (sur la poésie comme instance de distribution de la renommée) ; Deux puissances ennemies (sur la „guerre culturelle” entre poètes et savants) ; Les ambivalences du progrès (sur son évaluation par les poètes) ; Des discours séparés (sur les débats relatifs aux différences d'expression entre poète et savant) ; Poésie prescriptive et visées commerciales (sur les campagnes et réclames en vers) ; Railleries et parodies (sur les satires du genre) ; Les savoirs excentriques (sur les systèmes farfelus adoptés dans certains poèmes) ; La Muse des savants (sur les poèmes des scientifiques) ; Laboratoires d'écriture (sur les innovations formelles dans la poésie scientifique) ; Une genre éteint ? (sur ses avatars après 1900). Chaque chapitre inclut une

URL <http://www.seuil.com/livre-9782021113952.htm>

edoc-URL <http://edoc.unibas.ch/dok/A6183800>

Full Text on edoc No;

Top-publication of... Marchal, Hugues ;