



Universität  
Basel

## Research Project

### Eine Welt aus Bildern - Landschaft im intermedialen Diskurs 1880-1920

#### **Project funded by own resources**

**Project title** Eine Welt aus Bildern - Landschaft im intermedialen Diskurs 1880-1920

**Principal Investigator(s)** [Hoffmann, Agnes](#) ;

**Project Members** [Hoffmann, Agnes](#) ;

#### **Organisation / Research unit**

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften / Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Gess)

**Project Website** [http://eikones.ch/projekte/graduierntenkolleg.html?tx\\_cheikonesproject\\_pi1%5Bproject%5D=184&cHas](http://eikones.ch/projekte/graduierntenkolleg.html?tx_cheikonesproject_pi1%5Bproject%5D=184&cHas)

**Project start** 01.01.2012

**Probable end** 31.12.2014

**Status** Completed

In der Moderne vervielfachen sich die Landschaftsbilder. Über alle disziplinären Grenzziehungen hinweg wird Landschaft im Lauf des 19. Jahrhunderts zum zentralen Gegenstand medialer Repräsentationen. Nicht nur auf Leinwänden, Papier oder Zelluloid sucht eine buchstäbliche Bilderfülle dabei den Phänomendiskurs heim: Das Promotionsprojekt widmet sich den Reaktionen auf diese Vervielfältigung in literarischen und philosophischen Texten im Zeitraum von 1880-1920, namentlich bei Henry James, Marcel Proust, Georg Simmel und Hugo von Hofmannsthal. An der Schnittstelle zwischen Texten und Bildern soll damit ein diskursives Framework der Ästhetik und Imagination von Landschaft im Zeitalter ihrer massenmedialen Reproduzierbarkeit herausgearbeitet werden.

#### **Financed by**

University funds

Other funds

**Add publication**

**Add documents**

**Specify cooperation partners**