

Publication

Ars und Opus. Kunstbegriff und Werkbegriff in der italienischen Kunst der frühen Neuzeit (15. - 18. Jahrhundert)

Thesis (Dissertationen, Habilitationen)

ID 1972240

Author Gampp, Axel Christoph

Author at UniBasel [Gampp, Axel Christoph](#) ;

Year 2002

Title Ars und Opus. Kunstbegriff und Werkbegriff in der italienischen Kunst der frühen Neuzeit (15. - 18. Jahrhundert)

Type of Thesis Habilitation;

Start of thesis 01.09.1995

End of thesis 22.05.2012

Name of University Universität Basel

Name of Faculty Philosophisch-Historische Fakultät;

Supervisor(s) / Fachvertreter/in Boehm, Gottfried ; Preimesberger, Rudolf ;

Full Text on edoc ;