

Research Project

Von Basel nach Bursa und zurück. Die Geschichte eines Fotoalbums von Sebah & Joiallier

Third-party funded project

Project title Von Basel nach Bursa und zurück. Die Geschichte eines Fotoalbums von Sebah & Joiallier

Principal Investigator(s) [Baleva, Martina](#) ;

Organisation / Research unit

Departement Sprach- und Literaturwissenschaften

Department

Project Website http://www.martinabaleva.com/Von_Basel_nach_Bursa.html

Project start 01.12.2016

Probable end 30.11.2017

Status Completed

Das mit Studentinnen und Studenten der Universität Basel durchgeführte Projekt widmet sich den Beziehungen zwischen Basel und der ersten osmanischen Hauptstadt Bursa. Anlass dafür bot die überraschende Wiederentdeckung eines kostbaren Fotoalbums aus der spätoosmanischen Zeit in der Universitätsbibliothek Basel. Das äusserst seltene und aufwendig gestaltete Exemplar mit dem Titel „Brousse“ enthält knapp einhundert fotografische Ansichten von der ersten osmanischen Hauptstadt Bursa. Es entstand um 1888 in einem der berühmtesten Fotostudios von Konstantinopel, Sébah & Joaillier. Für ihr Werk erhielten die Fotografen eine der höchsten Staatsauszeichnungen, die ihnen persönlich von Sultan Abdülhamid II. verliehen wurde. Sehr wahrscheinlich gelangte das Fotoalbum nach Basel in Zusammenhang mit der Seidenindustrie. Es befand sich ehemals im Besitz eines Basler Seidenfabrikanten. Damit wirft es ein ganz neues Licht auf die Seidenbandindustrie in der Region Basel und deren Beziehung zum Osmanischen Reich. Bursa, in der Nähe von Istanbul gelegen, war seit byzantinischer Zeit ein wichtiger Produzent von Rohseide und belieferte Basels Fabriken mit dem Rohstoff seit Anfang des 19. Jahrhunderts bis in die 1970er Jahre. Es ist gerade Seide, die den Faden der in dem Projekt behandelten Verflechtungsgeschichte zwischen Basel als Zentrum der Seidenbandindustrie und dem osmanischen Bursa aufnehmen lässt. Erstmals wird ein osmanisches Fotoalbum von diesem Rang in der gleichnamigen Begleitpublikation ausführlich dokumentiert und analysiert. Zudem werden seine Herkunft und seine Geschichte rekonstruiert und in den Kontext der Geschichte Basels eingeordnet.

Das Projekt wird in Kooperation mit der Universitätsbibliothek Basel, mit dem Schweizerischen Wirtschaftsarchiv sowie mit dem Museum Baselland, Liestal, ausgerichtet.

Keywords Fotografiegeschichte, Industriegeschichte, Seidenindustrie, Verflechtungsgeschichte, Osmanisches Reich, Basel, Regionale Geschichte

Financed by

Private Sector / Industry

Foundations and Associations

Other sources

Add publication

Add documents

Specify cooperation partners